```
####################################################
#                         #
#                     X#M=   #
#                  ####M       #
#               #####-         #
#             H####-             #
#           #####                #
#          ####+                 #
#         /####                 #
#        ####      ,#########H-      #
#       ####   %######-            #
#      M###  #####,             #
#     ###H #####                #
#    ###% ;###     $#####@+           #
#   $########  #######@              #
#      H###### H                #
#        #########$             #
#        ###########            #
# #        #############           #
#  #       ###############           #
#  ##   #   #####    #####           #
#   X##  #/ ####     #####          #
#    #### H##+###-   #  #####          #
#     ##########    ### #####          #
#      ########    #########          #
#       #######     #####          #
#        ########   #####          #
#          +%+  #######           #
#            @#######            #
#           ######             #
#           ,####              #
#           ####               #
#           ###               #
#           ###               #
#          M##                #
#          $##               #
#           ##               #
#           ##               #
#           ###              #
#           ###              #
#            ##              #
#            ##H              #
#            ##             #
#            ##             #
#             ##            #
#             %#             #
#             ##            #
#              ##           #
#              #           #
#              ,#          #
#               ##          #
#               ##M           #
#               %###          #
#               /####         #
#                ###          #
```

H#
# #
##

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

7

YUKITO KISHIRO

PLANETA DeAGOSTINI®

漫画

Gunnm (serie conocida en España como Alita, ángel de combate) se ha convertido en todo un clásico en nuestro país por derecho propio. La presente edición, la definitiva, se basa en la última edición japonesa de este manga indispensable, e incluye decenas de páginas inéditas de historieta, bocetos, detalles técnicos, etc.



7,95 euros



GUNNM
ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



PLANETA DeAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:
www.planetacomic.com
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra,
o contactar con la editorial, escribe a:
jaimerodriguezmilan@hotmail.com



Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas,
comentarios, opiniones y propuestas en:
Gunnm - Alita, ángel de combate
Planeta DeAgostini Comics
Aribau, 185, entlo., 1.ª
08021-BARCELONA

GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE n.º 7 (de 12). Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. First published in Japan in 1991 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verònica Calafell. Asesoramiento: Manuel Robles. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Albert Agut. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.
Impreso en España por Liberduplex. Depósito legal: B-33211-02. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (V-03) (4FT8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



FIGHT 25

UN FRASCO DE KARMA

CUANDO VUESTRO ADVERSARIO OS ATAQUE CON UN CUCHILLO, LE COGÉIS LA MANO ASÍ.



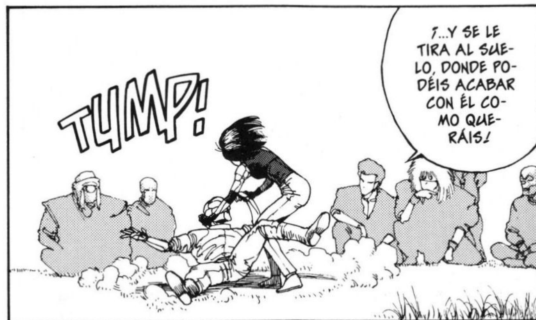

INMOVILIZÁIS LA MANO CON LA QUE SOSTIENE EL CUCHILLO CON LA IZQUIERDA.
¡LO FUNDAMENTAL NO ES AGARRARLE POR LA MUÑECA, SINO POR LA BASE DEL PULGAR!


¡LO ÚNICO QUE QUEDA ES REBANARLE LA GARGANTA Y LISTOS!
ZWISH!!


DOBLÁIS SU MUÑECA HACIA DENTRO Y LE HACÉIS SOLTAR EL CUCHILLO.
ZAP!


O BIEN... SE LE AGARRA POR EL CUELLO...

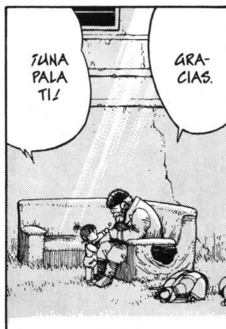

¡PRACTICAD LIBREMENTE!


¡...Y SE LE TIRA AL SUELO, DONDE PODÉIS ACABAR CON ÉL COMO QUERÁIS!
TUMP!




¡SE-NIOOOL! ¡FLOOOO-LES!

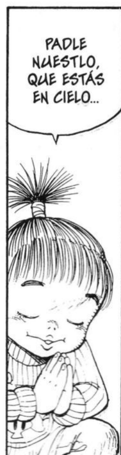

AH, SÍ... FLORES, ¿EH?
BRR... BRR...

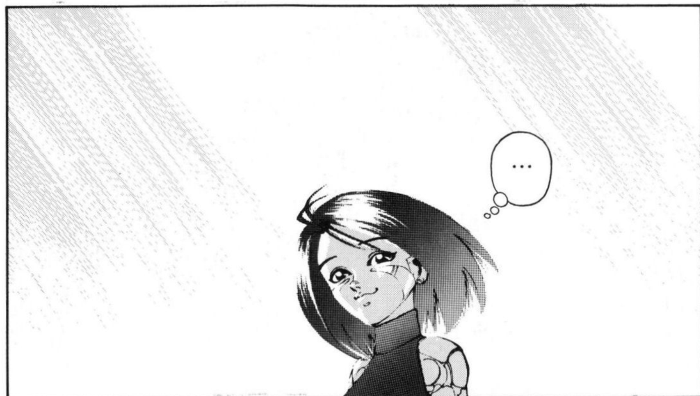

¡UNA PALA TI!
GRA-CIAS.


MIRAD... SI ES EL VIEJO DE LA OTRA VEZ.
ESTÁ SENIL...
AL VENGAR A SU HIJA SE LE ACABA-RÍAN LAS PILAS...


UPS.
TAP! TAP!


¡TUMBA DE KIBA-KÔOO!
¡TUMBA DE HIJA DE SE-NIOOOL!


PADLE NUESTLO, QUE ESTÁS EN CIELO...


...


¡GA-LLY!

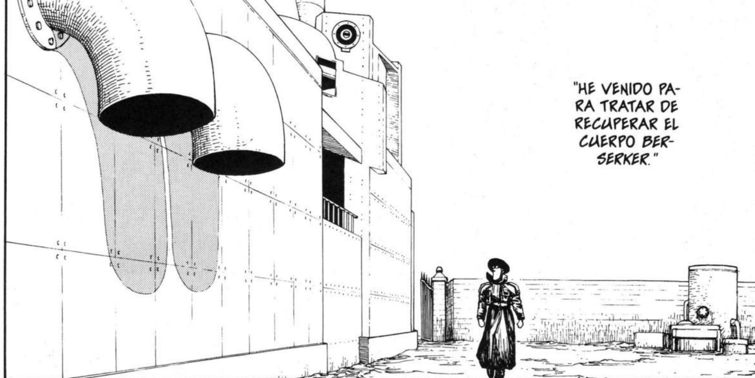

¡ES UN REGALO DE IDO! ¡QUÉ ENVIDIA! ¡QUÉ EN-VIDIA!
¿DE IDO? ¡PODRÍA HABÉRME-LO DADO EN PER-SONA!

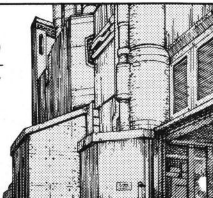

CLARO... HOY HACE EXACTAMEN-TE TRES AÑOS QUE IDO ME RECOGIÓ...
IDO...

DRIIING!


...
QUÉ RARO... ¿NO ESTÁ EN CASA?
DRIIING!


PUES AHORA NO VOY A VOLVER...
ZAP.


"HE VENIDO PARA TRATAR DE RECUPERAR EL CUERPO BERSERKER."


"AL PARECER, EL AMO DE ESTA MANSIÓN, DESTY NOVA, TAMBIÉN PROVIENE DE SALEM."


"¿CÓMO SERÁ...? TENGO CURIOSIDAD..."


FUE ÉL QUIEN LE PRACTICÓ LA REMODELACIÓN CEREBRAL A JASUGUN... Y PUEDE QUE TAMBIÉN FUERA ÉL QUIEN CONVIRTIÓ EN MONSTRUO A MAKAKU.
SALVÓ LAS VIDAS DE AMBOS... ¡PERO SUS MOTIVACIONES ME DAN...! ¡ME DAN MUY MALA ESPINA...!




SHHUF!

ZWISH!!
!?

¡MAL-
DITOOOO
LADRÓOOO
OOOO
NNN!
WOMP!

HMM...

ZIU!
ZIU!
ES...
ESPERA,
YO SÓ-
LO...
BAP!
ZIU!

¡UGH!
CLANK!



FUGAH!
THUD!

NNAH!
AAGHH.
ZUSH!

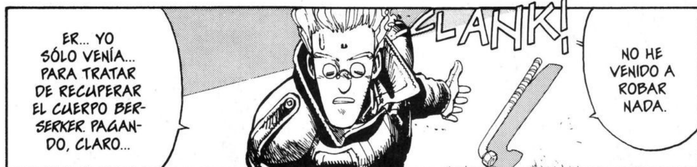
!
BAM!
CLAP! CLAP! CLAP!
TUNK!
CLAP!!


¡CLAP!
¡JIAA, JA, JA, JA!
¡CLAP!
¡MUY BIEN!
¡TIENES UNA GRAN VOLUNTAD PARA CONTRARRESTAR EL CAOS! ¡ME GUSTA!


OIGA...
¿¡ES USTED DESTY NOVA!?

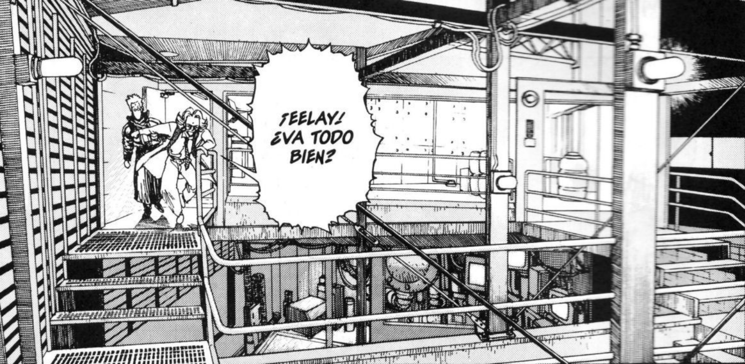

¿Y TÚ? ¿ERES SALEMIANO?
¡EL MISMO QUE VISTE Y CALZA! SOY EL PROFESOR DESTY NOVA.


SE... SEÑOOOR.


ER... YO SÓLO VENÍA... PARA TRATAR DE RECUPERAR EL CUERPO BERSERKER. PAGANDO, CLARO...
CLANK!
NO HE VENIDO A ROBAR NADA.


ME LLAMO IDO... DAISUKE IDO.

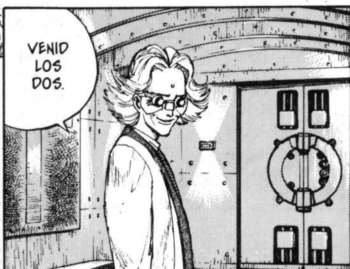

¡MUY BIEN, PUES PASA, PASA, AMIGO COMPATRIOTA!


¡EELAY! ¿VA TODO BIEN?


TE PRESENTO A MI AMANTE Y A LA VEZ AYUDANTE EELAY.


TODO PERFECTO, PROFESOR.


VAYA, CUÁNTO TIEMPO SIN VER A UN HOMBRE GUAPO DE CARNE Y HUESO.
¿CÓMO LO TIENES ESTA NOCHE...?


VENID LOS DOS.

UOOH!

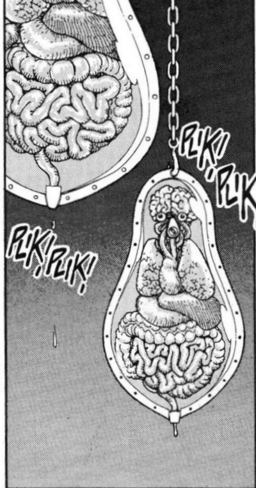
AAAH!


QU... ¿¡QUÉ ES ESTO!?
JIA, JA, JA, ¿TE HA ASUSTADO? NO PASA NADA, NO SON MÁS QUE EXPERIMENTOS FALLIDOS.


JIE! JIE! JIE! JIE! JIE! JIE! JIE! JIE!
CLAK! CLAK!

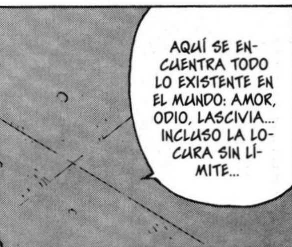

ES... ESTÁ LOCO.




¡PLIK! ¡PLIK!
¡PLIK! ¡PLIK!


¡BLUB!
¡BLUB!


AL ENTRAR EN ESTA SALA ME SIENTO PÍO Y REVERENCIAL...


AQUÍ SE ENCUENTRA TODO LO EXISTENTE EN EL MUNDO: AMOR, ODIO, LASCIVIA... INCLUSO LA LOCURA SIN LÍMITE...

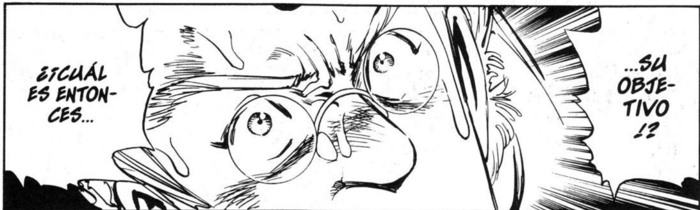

CU... ¿¡CUÁL ES EL AUTÉNTICO OBJETIVO DE SUS EXPERIMENTOS, PROFESOR NOVA!?











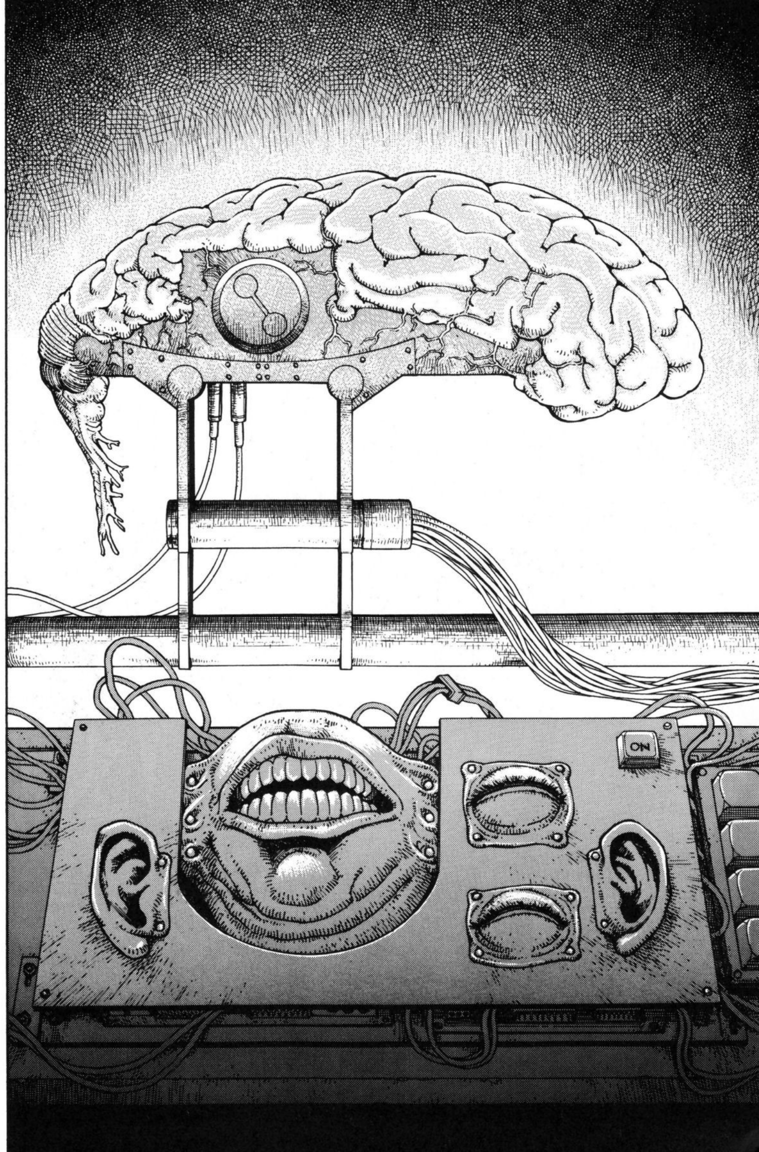
* **NANOTECNOLOGÍA**: EL NOMBRE DE ESTE TIPO DE TECNOLOGÍA PROVIENE DE QUE LAS MÁQUINAS CREADAS SEGÚN SUS PARÁMETROS SE MIDEN EN NANÓMETROS (LA MILLONÉSIMA PARTE DE UN MILÍMETRO). EL CREADOR DEL NOMBRE FUE EL ESTADOUNIDENSE E. DREXLER, EN 1986.







*KARMA: CONJUNTO DE ACCIONES BUENAS O MALAS LIGADAS AL CUERPO, A LAS PALABRAS Y AL ALMA. SE CREE QUE DICHAS ACCIONES SON SIEMPRE LA SEMILLA DE ALGÚN RESULTADO. EL CONCEPTO PROVIENE DE LA VOZ SÁNSCRITA KARMAN, CUYO SIGNIFICADO ES "ACCIÓN".


ON

¡¡DES-
PIERTA,
CERE-
BRO!!

SHAAAN!

PLIK! PLIK!

UGH...
GHH...

¿PUEDES
OÍRME?

GUNK

JU, JU... CUAN-
DO MI CRIADO
BASARD ME
TRAJO ESTE
CEREBRO...

...TENÍA UNOS
DAÑOS DE MÁS
DE 7... ES DECIR,
QUE ESTABA HE-
CHO UNA PAPILLA.
EN CIRCUNSTAN-
CIAS NORMALES,
HABRÍA SIDO
INSALVABLE.

ASÍ QUE
UTILICÉ LA NA-
NOTECNOLOGÍA Y
HE CONSEGUIDO
RECUPERARLO
HASTA ESTE
PUNTO.


PO... ¿POR QUÉ PONE TANTO EMPEÑO EN TRATAR DE RESUCITAR A LOS MUERTOS?


¡ESTÁ CLARO QUE ESTE CEREBRO ME SIRVE PARA EXPERIMENTAR ACERCA DE CÓMO LUCHAR CONTRA MI KARMA!







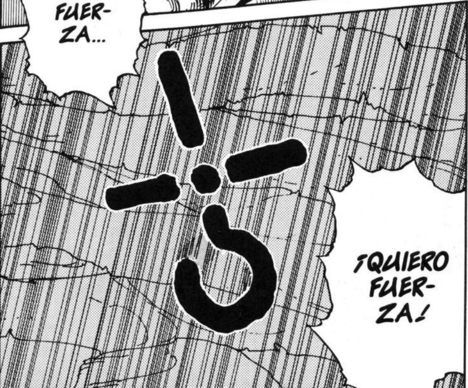

OOH... NNGHH... OOGHH...


ESCÚCHAME, CEREBRO: ESTÁS DE SUERTE.
¿QUÉ QUIERES HACER ...?
¿¡QUÉ HARÍAS PARA SENTIRTE SATISFECHO!?
¡¡MUÉSTRAME LOS DESEOS QUE ESCONDEN LOS RECOVECOS DE TU MENTE!!





¡¡VEN-GAN-ZAAAAAA!!




¡NO! ¡ES IMPOSIBLE!
¡ZAPAN ESTÁ MUERTO...!


¡¡NO PUEDO PERMITIR QUE RESUCITE!!
ZAP!


¡FUERAAAAAA!

UOH!!

UOOH!


ZAK!


SHU!


THUD!


BAM!
UGHH.


JU...
RAC.


¡GYAAAAAAAAAAAH!


¿NO ME DIGAS QUE CONOCES A ESTE CE- REBRO?
TAM- POCO HACE FALTA QUE TE PONGAS ASÍ...


ARF, ARF... ES... ¡ESE HOMBRE ES UN ASESINO DESPIADA- DO! ¡TIE- NE QUE MORIR!


ÉL ES MI PACIEN- TE.
NADA DE ESO.


Y TÚ, A PARTIR DE AHO- RA, TAM- BIÉN...

"ENTERRAR LAS SEMILLAS DE TRES EN TRES..."

¡KIII! ¡YO TAMBIÉN QUIEDO, YO QUIEDO!

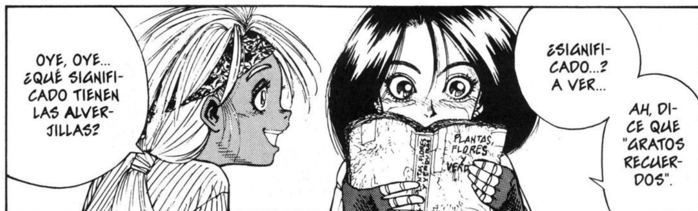






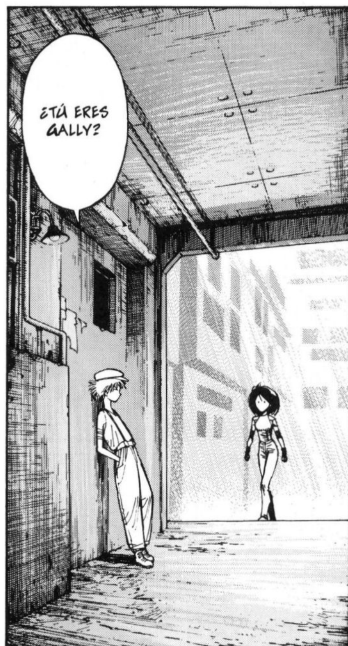

AHORA QUE LO DICES, HACE UN BUEN RATO QUE NO VEO A IDO. ¿SABES DÓNDE ESTÁ?
DIJO QUE AYER IRÍA HACIA EL DISTRITO NORTE A TRATAR DE RECUPERAR EL CUERPO BERSERKER.


DIJO QUE VOLVERÍA AYER NOCHE Y TODAVÍA NO SÉ NADA DE ÉL.
ESTOY PREOCUPADA...


OYE, OYE... ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENEN LAS ALVERJILLAS?
¿SIGNIFICADO...? A VER...
AH, DICE QUE "GRATOS RECUERDOS".
PLANTAS, FLORES Y VERD


ESE IDO ES UN ROMANTICÓN...
LAS FLORES SON UN BIEN MUY ESCASO EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS. CUIDADLAS COMO SE MERECEN.


¡GALLY! ¡ALGUIEN PREGUNTA POR TI!
RAAS!


¿TÚ ERES GALLY?


VENGO A BUSCARTE DE PARTE DE IDO.
UN COCHE NOS ESPERA AHÍ FUERA.

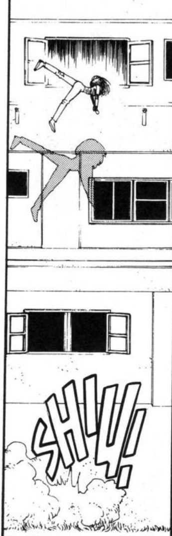



LE... ¿¡LE HA PASADO ALGO A IDO!?
NO SÉ, A MÍ ME HAN CONTRATADO POR TELÉFONO.

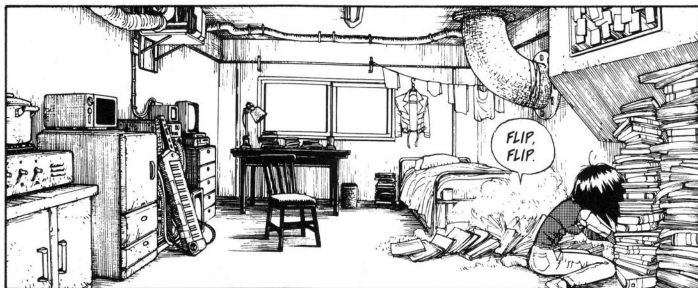

¿QUÉ PACHA, GALLY?
ER... ME VOY A BUSCAR A IDO. ENCÁRGATE TÚ DEL RESTO, ¿VALE?
SPLASH!


¡ENSEGUIDA VUELVO!



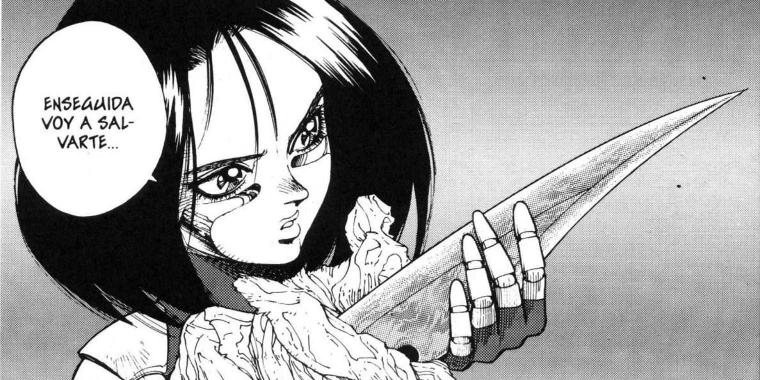

SHIU!

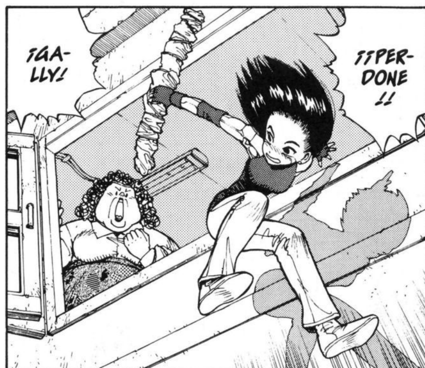

¡GALLY, TE HE DICHO MIL VECES QUE NO ENTRES Y SALGAS POR LA VENTANA!
LO SIENTO, SEÑORA.


FLIP, FLIP.


SERÁ ESTÚPIDO...
ZIS!
Y PENSAR QUE ME OFRECÍ A ACOMPAÑARLE...


FWOSH!
POF!


ENSEGUIDA VOY A SALVARTE...


¡¡PERDONE!!
¡GALLY!


VAMOS.






EN ESE MOMENTO, LO QUE HIZO QUE MIS PIERNAS SE DETUVIERAN...

...FUE UN SENTIMIENTO REALMENTE FUERTE QUE INUNDÓ MI CORAZÓN.

¡MIRA, EL ARCO IRIS!

JAA!



¡NUNCA PERMITIRÍA QUE LES HICIERAN DAÑO!

¡LES QUIERO TANTO A TODOS ...!

AL MISMO TIEMPO, EN LA MANSIÓN DE DESTY NOVA DEL DISTRITO NORTE...

PE... ¿¡PERO QUÉ PRETENDES HACERME!?

O... OYE, ¡DETÉNTE!

¡CLAK! ¡CLAK!

NO TE MUEVAS O TE PINCHO EN EL OJO.

UAAAH...

NO TE PREOCUPES, SÓLO VAMOS A INYECTARTE UNOS DIEZ MILLONES DE ROBOTS RESTAURADORES* QUE TE AYUDARÁN A CURARTE DE POSIBLES HERIDAS INTERNAS.

*ROBOT RESTAURADOR: TIPO DE NANOMÁQUINA ENCARGADA DE LA REPARACIÓN DE DAÑOS A NIVEL CELULAR. LAS PERSONAS CON DICHOS APARATOS EN EL CUERPO TIENEN UNA CAPACIDAD DE RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIAMENTE SUPERIOR A LA NORMAL.


BLIP!

UUUH...
BLIP! BLIP!

¡YAM!
¡DELI-CHIO-CHO!

¡MMM! ME EN-CANTAN LOS FLA-NES.
¡AL CO-MERLOS SE ME DES-PEJA LA MENTE!

POR CIERTO, IDO. ¿QUIE-RES SER MI AYUDAN-TE?

IDO... EN ESTE MUNDO EXISTEN DOS TIPOS DE PERSONAS TOTALMENTE COMPLEMENTARIAS. POR UN LADO TENEMOS A LOS CONEJILLOS DE INDIAS, Y POR EL OTRO A LOS INVES-TIGADORES, QUE TIENEN EL DERECHO DE ABRIRLES LAS ENTRAÑAS CON EL BISTURÍ A LOS PRIMEROS.

¡NI EN SUE-ÑOS!
SEGURAMENTE CAMBIARÍAS DE OPINIÓN SI EL SE-CRETO DE LOS SA-LEMIANOS TE FUE-RA REVELADO... PERO BUENO...


BIEN, HAY QUE OTORGARLE SU DESEO A ESTE CEREBRO TAN AFECTADO POR SU KARMA.
UGGH...

VERÁS, ME HE ENCARGADO DE LLAMAR A TU QUERIDA GALLY. EN MENOS DE UNA HORA LA TENDREMOS AQUÍ.
TENGO QUE TERMINAR ESTO ANTES DE QUE LLEGUE.
¿¡CÓMO!?

SHAAAN!

¡AH!


¡¿PIENSA INSTALARLE EL CUERPO DE BERSERKER A ZAPAN!!

QUÉ MÁQUINA MÁS DELICIOSAMENTE ELEGANTE.


A PESAR DE TENER LAS MISMAS BASES NANOTECNOLÓGICAS, SU CONCEPTO ES RADICALMENTE DISTINTO.
¡A ESTO SE LE PUEDE CONSIDERAR PERFECTAMENTE UN CUERPO MECÁNICO CON VIDA!


POR ALGUNA RAZÓN, HAY INSTALADO UN PROGRAMA LIMITADOR EN LAS MÁQUINAS CELULARES DE ESTE CUERPO.
¡VEREMOS QUÉ PASA SI LO DESHABILITAMOS!
CLAC, CLAC.


¡¡JIAAAH!




¡SE ESTÁ DERRITIENDO, PROFESOR!
NO, ÉSTE ES SU AUTÉNTICO ASPECTO.


¡¡OOOH, QUÉ NERVIOS, QUÉ EMOCIÓN!!
FLIP!
¡SERÁ UN EXPERIMENTO DE LOS BUENOS!


¡¡BASTAAAA!!
¿¡TIENE IDEA DE LO QUE ESTÁ HACIENDO!?

PRO... ¡PROFE-SOR!

FRRRR

¡BLUOP!

SE... SE HA DES-CONTRO-LADO.

¡ZWISH!

¡ZWISH!

¡FWIUU!

¡MI FLAN!

¡FUOOOOH!

¡SHUU!

¡¡UAAAAAHH!!

CRASH!!

¡ESTÚPIDO! A... ¿¡A QUIÉN DEMONIOS SE LE OCURRE LIBERAR EL "MODO BERSERKER"!?

¡¡LOS BERSERKER SEMBRARON EL TERROR Y LA DESTRUCCIÓN DURANTE LAS GUERRAS ESPACIALES, YA QUE ESTABAN PROGRAMADOS PARA DESTRUIR Y REPRODUCIRSE INDISCRIMINADAMENTE EN TERRITORIO ENEMIGO CON UNA SIMPLE ORDEN EXTERNA!!

¡BASARD, CORTA EL SUMINISTRO ELÉCTRICO INMEDIATAMENTE!

¡SÍ, SEÑOR!

¡CHAK!

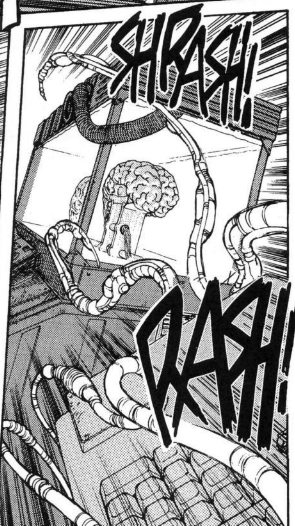
1

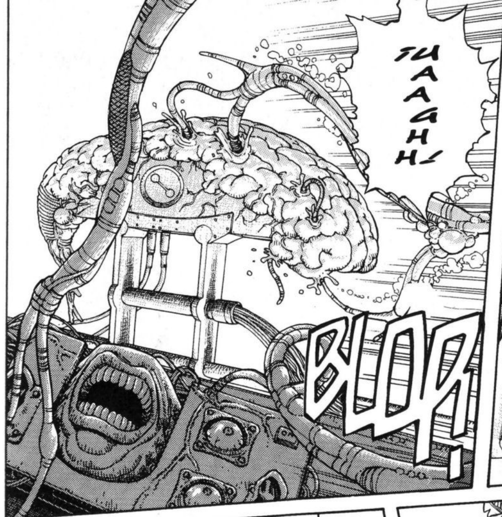
2

¡UEGH!
FRRM!
BZZ!
BZZ.


FRR
¡ESTÁ SUCCIONANDO LA CORRIENTE!
¡ESE TUBO ROJO ESTÁ PROGRAMADO PARA LA BÚSQUEDA DE ENERGÍA!

Y... ¡EL TUBO AZUL, ENTONCES...!


SHRASH!
CRASH!


¡UAAAGHH!
BLOR!

¡UAAAGHH!
SHRRP! SHRRP!

SPLOOSH!
¡AAAAGHH!
SPLOSH!

¡BUSCA UN CEREBRO PARA FUSIONARSE CON ÉL!
LO ESTÁ... ¡LO ESTÁ DEVORANDO!

ASÍ... ¿¿ASÍ ERAN LAS ARMAS ESPACIALES DEL PASADO!?
¡TENGO QUE DETENERLE!

LO SIENTO, PERO NO TENGO ALTERNATIVA.
CLAK!

¡SI NO LO HAGO, ACABARÁ DESTRUYENDO MI LABORATORIO!
¡HAK!


KRAAK!
KRAAK!


BRAAM!


¡CUIDA-
DO, PRO-
FESOR!


BRRM!
BRRM!
¡UAAAAAH!


CRASH!
¡UGH!


!
CLAK!
CLAK!

¡IDO! ¡EN ESA CÁPSULA HAY ANTICUERPOS COLAPSADORES SINTETIZADOS A PARTIR DE LAS CÉLULAS MECÁNICAS DEL PROPIO CUERPO BERSERKER!

¡¡INYÉCTALE LOS ANTICUERPOS!! ¡ES EL ÚNICO MODO DE PARARLE!

BI... ¡BIEN!

FWOM!

¡UAH!

¡AH!

BZZ! BZZ!

¡SE HA GENERADO UNA ESFERA ELÉCTRICA*!

MI CARA...

*ESFERA ELÉCTRICA: AGRUPACIÓN DE PLASMA QUE A VECES SE GENERA DE MODO NATURAL EN LA ATMÓSFERA EN CASO DE TORMENTA O CONDICIONES SEMEJANTES.

MI CARA... ¡NO RECUERDO MI CARAAA AAAA AAA!

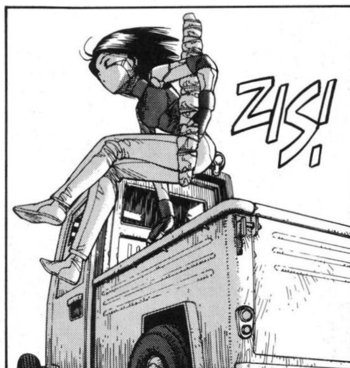
¡CRAAAH!

¡SIN EMBARGO, NO PUEDO OLVIDAR EL MALDITO ODIO QUE ME MANTIENE VIVO!
GRRR!!
¡¡EL ODIO HACIA ESA FURCIA DE GALLY!!
¡UOOOOOOHHHH!

BRRM...
BRRM...


BRRM...
BRRM!
SKREEK!

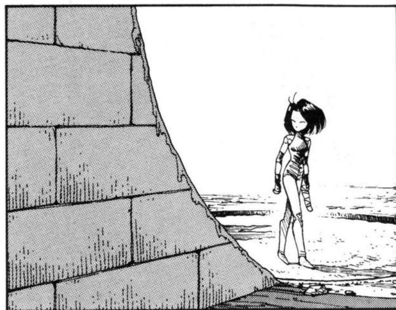

HEMOS LLEGA-DO.


ZIS!

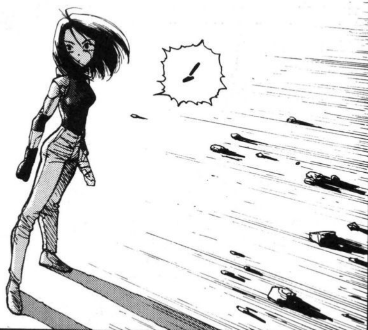

BAM!



QU... ¿¡QUÉ ES ESTO!?






TÚ ERES GALLY, ¿VERDAD?
!

SOY EL PROFESOR DESTY NOVA.

ME SABE MAL DECIRTE QUE HAS LLEGADO UN POCO TARDE...

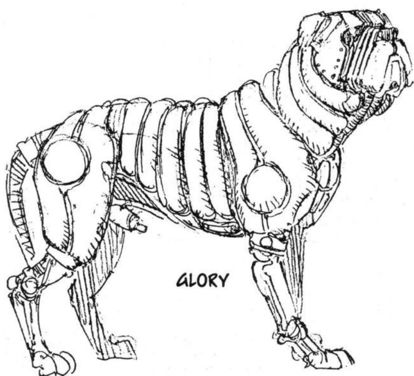
BUEN TRABAJO, CHAVAL.

SOY UNA CHICA.

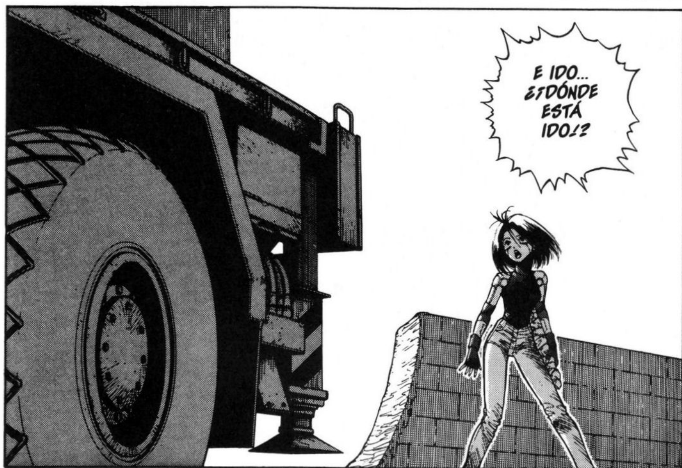
BIEN, NOSOTROS NOS IREMOS DE LA CIUDAD.

ESPERE... ¿E IDO? ¿¡DÓNDE ESTÁ IDO!?

IDO ESTÁ...

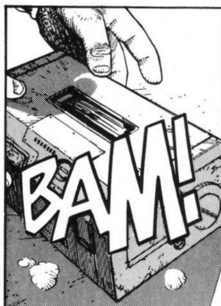

GLORY




E IDO...
¿¡DÓNDE ESTÁ IDO!?


IDO ESTÁ...




BAM!

DERRUMBE FIGHT 26




¿EH
...?


QU...
¿QUÉ QUIERE DECIR?


VERÁS...

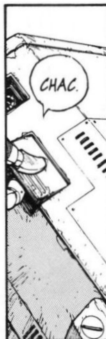

IDO ESTÁ...


...DENTRO DE LA CAJA.


ERES UN POCO CORTITA, ¿NO?
JU! JU!


COMPRUÉBALO TÚ MISMA, ANDA.


...


CHAC.













*SÍNDROME DE ABSTINENCIA DE ENDORFINAS: CUANDO ANIMALES Y HUMANOS SE ENCUENTRAN CON UN SER ESPECIALMENTE QUERIDO, SE SEGREGA UNA SUSTANCIA NARCÓTICA EN EL CEREBRO LLAMADA "ENDORFINA", QUE CONTRIBUYE A APLACAR LA SENSACIÓN DE INTRANQUILIDAD Y A GENERAR UNA SENSACIÓN DE PLACER. SIN EMBARGO, AL PRODUCIRSE EL FENÓMENO DE UNA SEPARACIÓN REPENTINA CON DICHO SER QUERIDO, EL CEREBRO DETIENE LA SEGREGACIÓN DE ENDORFINAS Y EL SUJETO EXPERIMENTA UN TIPO DE SÍNDROME DE ABSTINENCIA, LLAMADO A VECES "SÍNDROME DE ABSTINENCIA DEL CARIÑO".



IDO ESTÁ...

...MUERTO.




SNIF!


¿POR QUÉ?


ME ENCANTA OBSERVAR EL DESCONSUELO DE LOS DEMÁS.
JU, JU, JU, JU...


IDO TRATÓ DE DETENER AL BERSERKER, PERO LA DESGRACIA...
UGH!
¡VAMOS! ¡DÉJAME VER CÓMO LLORAS!
!?


SPLOSH!
SHWAF!


¿¿QUÉ LE HABÉIS HECHO A IDOOOO ...!?

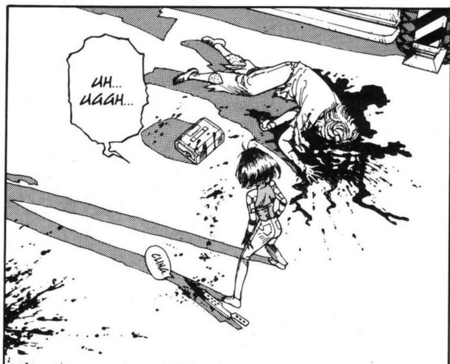

¡¡UOOOOOOOOOOOOHHHHH!!
ES... ¡ES-PERA, NO TE PRECI-PITES...!


¡UAAAAAAHHHHH!



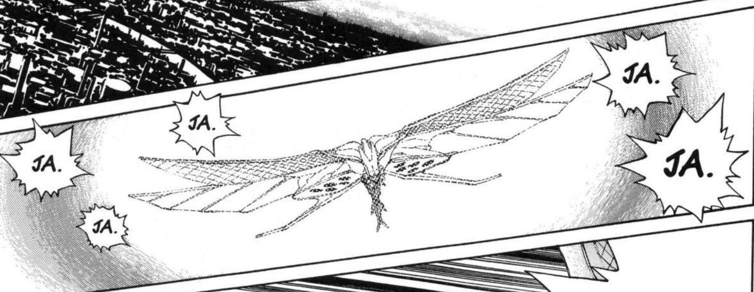

ZAAK

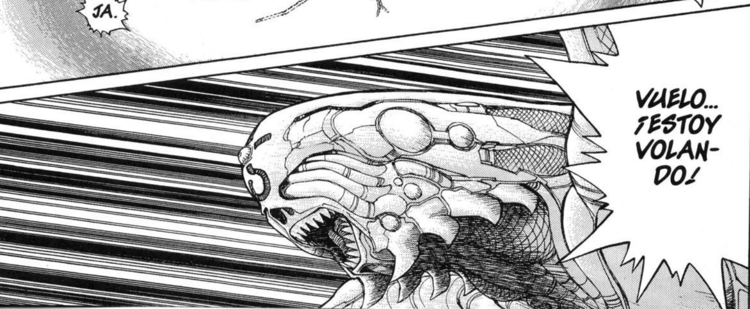

SHWOF!

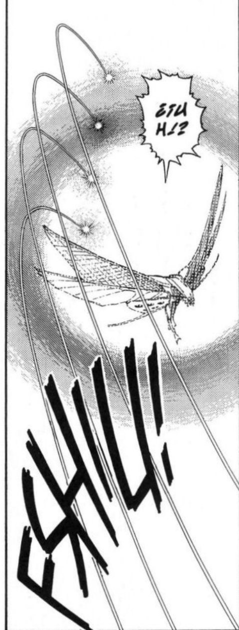

UH... UGGH...
CLING.


FWOOOH!




JA.
JA.
JA.
JA.
JA.


VUELO... ¡ESTOY VOLANDO!





FACTORY 99

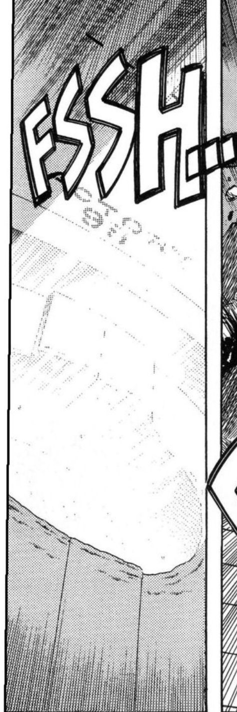
¡HEMOS DERRIBADO A UN OBJETO VOLANTE NO IDENTIFICADO CON DELITO DE CLASE A*!

¡PROCEDEMOS A RECONOCER LOS RESTOS! BIP, BIP.

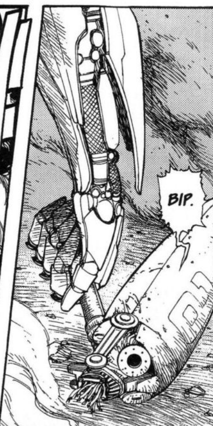
FACTORY LAW

*OBJETO VOLANTE NO IDENTIFICADO CON DELITO DE CLASE A: LOS NETMEN ESTÁN PROGRAMADOS PARA CONSIDERAR "DELITO DE CLASE A" Y, POR CONSIGUIENTE, PARA DERRIBAR INMEDIATAMENT CUALQUIER OBJETO VOLANTE QUE APAREZCA DENTRO DEL ESPACIO AÉREO DE SALEM. DICHO ASPECTO EXPLICA POR QUÉ EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS NO HAY NI UN SÓLO PÁJARO.

¿?B I P!?
FROSH!
BOUM!
FLAP!
JA.
JA.
JA.
SHIIIN!
JA.
FWOOM!
FACTOR 99
¡RAYO, RAYO, RAYO, RAYO, RAYO, RAYO, RAYO, RAYO!

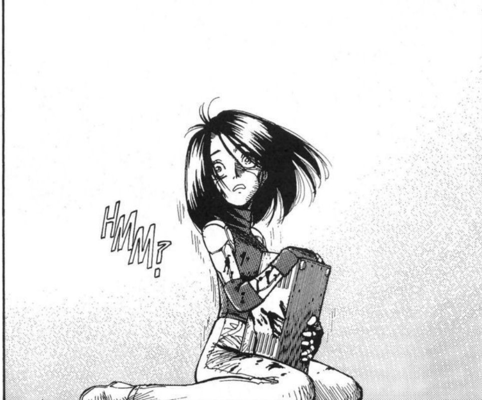

FSSH...
BOUM!


FWOOH!


BIP.


¿DÓNDE ESTÁ EL "KANSAS" ...?





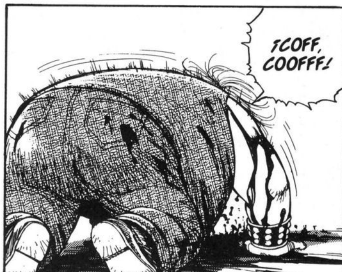


PLIK!
PLIK!




AUNQUE LA PÉRDIDA DE SANGRE ME ESTÁ HACIENDO MAREAR UN POCO...
VERÁS, EN NUESTROS CUERPOS HAY INYECTADOS UNOS RESTAURADORES QUE NOS PERMITEN RECUPERARNOS ENSEGUIDA DE HERIDAS TAN SUPERFICIALES COMO LAS DE AHORA.

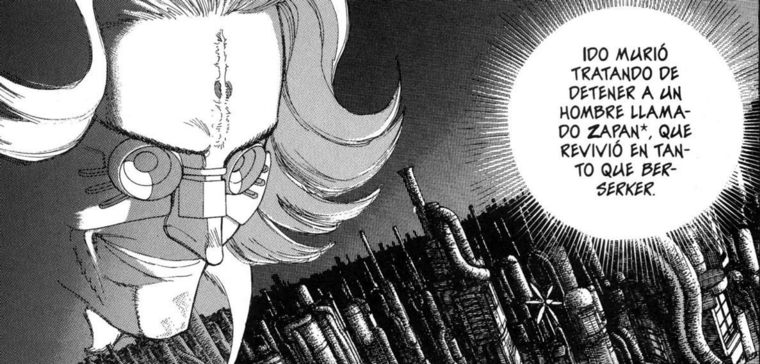

ME HA ENCANTADO EL TACTO AFILADO DE TU HOJA...
JU, JU!

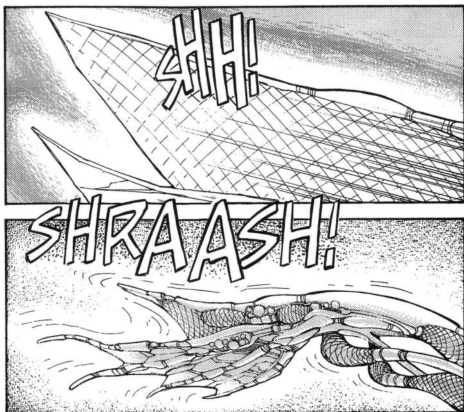

¡COFF, COOFFF!

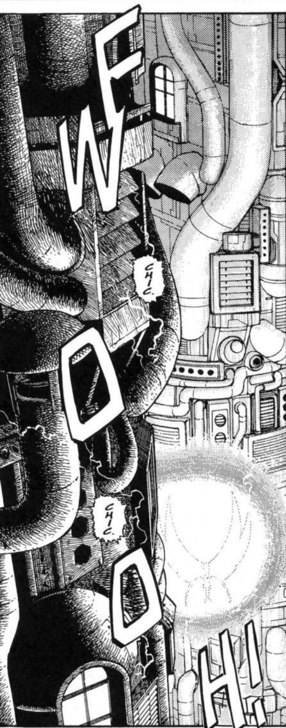

IDO ME DIJO QUE ERAS IMPULSIVA, PERO NUNCA HABRÍA IMAGINADO UNA REACCIÓN ASÍ...
¡PERO BUENO, CÁLMATE Y ESCUCHA LO QUE TENGO QUE DECIRTE!


¡PODRÍA SER CAPAZ DE RESUCITAR A IDO!


!!









*ZAPAN: NOMBRE DE UNO DE LOS SIETE SOBERANOS QUE DOMINAN EL INFIERNO, SEGÚN EL DEMONÓLOGO **JOHANN WEYER** (1516-1588).



¡EL CUERPO BERSERKER ES CAPAZ DE FUNCIONAR AHORA AL 120% DE SU CAPACIDAD DEBIDO A LA DESQUICIADA VOLUNTAD DE ZAPAN!

¡PUEDE CAMBIAR DE FORMA A SU ANTOJO, Y ES CAPAZ DE GENERAR ESFERAS ELÉCTRICAS DE VARIAS DECENAS DE MILES DE KELVIN GRACIAS AL EFECTO ELECTROMAGNÉTICO!



ZA...

¿¡ZAPAN ESTÁ VIVO...!?

DEBES LUCHAR CONTRA ÉL.

NO PUEDES HUIR... ¿Y SABES POR QUÉ?

PORQUE ZAPAN ES LA PERSONIFICACIÓN DE TU KARMA.

TÚ MISMA HAS CREADO A ESE MONSTRUO.

¡PIÉNSALO BIEN Y VERÁS QUE ES CIERTO!

...

PERO UNA LUCHA SIN POSIBILIDADES DE VENCER NO ES NADA ATRACTIVA.

VOY A REGALARTE UNA OPORTUNIDAD.

TUK!


COLAP-
SADO-
RES.
PUEDE QUE CON-SIGAS DE-RROTAR AL BERSERKER SI LE INYEC-TAS ESTO A UNA BUENA PROFUN-DIDAD.


ZAP!


SALVA-RÁS A IDO...
¡¡JÚ-RAME-LO!!


DE ACUER-DO.
IDO ES MI PACIEN-TE.


HUM.


ZTS!


¡AY!
SHWOF!



JA, JA, JA!

¡CONTESTA AL TELÉFONO, SHUMIRA!

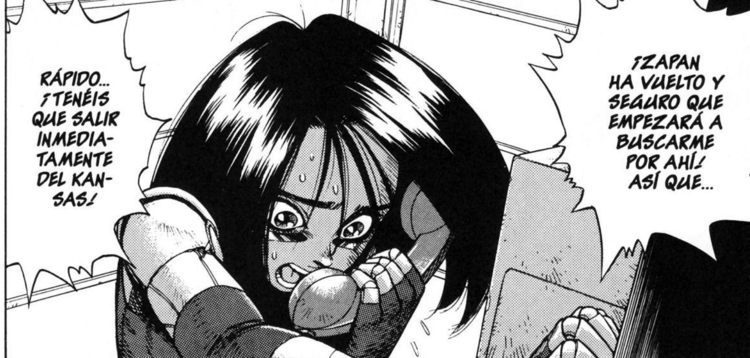
CONTETTA...

¡VAAALE! ¡YA VAAA!

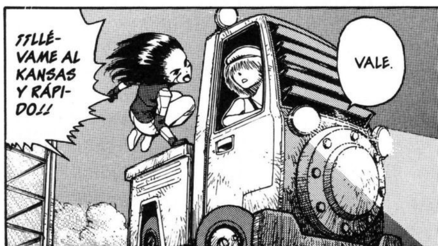




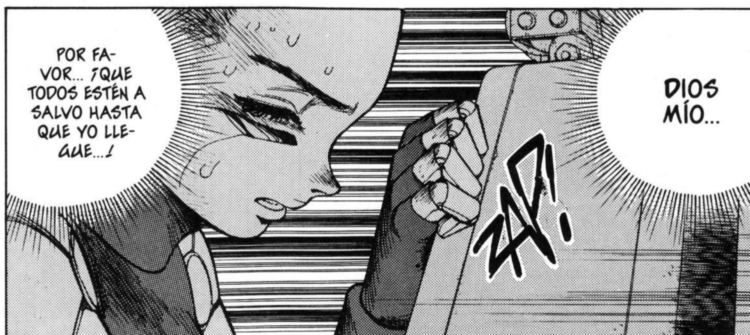



RÁPIDO... ¡TENÉIS QUE SALIR INMEDIATAMENTE DEL KANSAS!
¡ZAPAN HA VUELTO Y SEGURO QUE EMPEZARÁ A BUSCARME POR AHÍ! ASÍ QUE...


UGH...
PIIP, PIIP.


¡¡LLÉVAME AL KANSAS Y RÁPIDO!!
VALE.


TÚ ERES LA CREADORA DE ESE MONSTRUO.
BRRM!
NO ES POSIBLE...
BRRM!
YO...
¿¡POR MI CULPA...!?


POR FAVOR... ¡QUE TODOS ESTÉN A SALVO HASTA QUE YO LLEGUE...!
DIOS MÍO...
ZAP!


BUENO, ¿NOS VAMOS NOSOTROS TAMBIÉN?
¿NO LE GUSTARÍA COMPROBAR CÓMO VA SU "EXPERIMENTO", PROFESOR?
BRROOO...

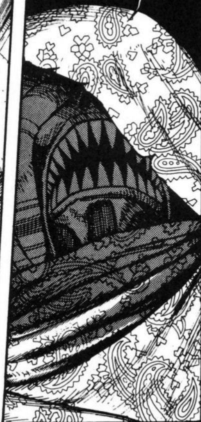

TARDE O TEMPRANO, EL BERSERKER EMPEZARÁ A DAR PROBLEMAS EN LA CIUDAD Y EL EJÉRCITO DE SALEM SE PONDRÁ EN ACCIÓN.
NO DEBERÍAMOS ENTRETENERNOS...

¡MÁS RÁPIDO!
¡ESO ES IMPOSIBLE!
BRRM!

ZRASH!!



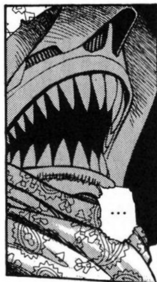
JA, JA, JA!



VAYA, ¿HA VENIDO A ESCUCHAR LAS CANCIONES DE GALLY?

PUES LO SIENTO, PERO HOY NO ESTÁ.




...

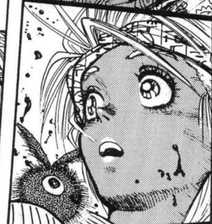

¡SHUMIRA!
¿SÍ?
NYEEK!


HUY, LO SIENTO.
TUK!


¡RASH!

SHWACK!



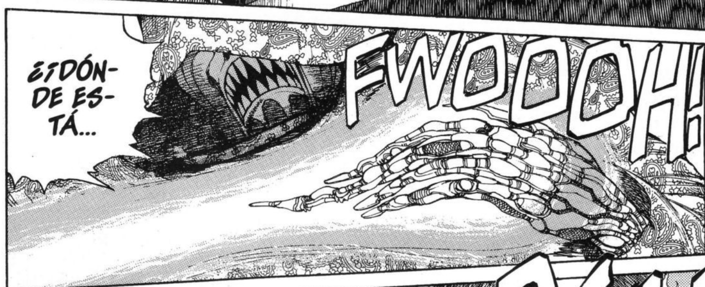









ZRASH!
RAASH!
¡MALDITO!

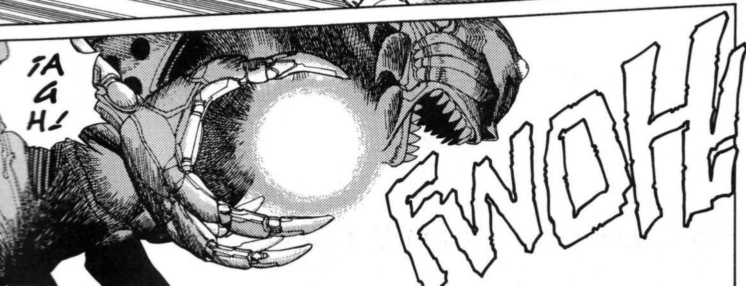

¿¡DÓNDE ESTÁ...
FWOOOH!


FROOSH
...GALLY!?



¡¡NO TE SALDRÁS CON LA TUYA!!

¡MALDITO MONSTRUO!



CLIIN.
CHIIN.
BAR










FWOOH...
CREKK...


FROOSH...


E... ¿¿ERES TÚ ZAPAN, CABRÓN!?
RAAS!
¡VETE AL IN-FIER...!
RAAAS!
¡AGH!
SPLOTCH!

FSHIU!
UGH.
FSHIU!
UGH.
NNGH.
¿GALLY...?








CÁ... CÁL-
MATE, POR
FAVOR...
AGH.
ARF.

¿UNA
COPA?

ES TU LICOR
PREFERIDO,
¿RECUER-
DAS?
GLUC¡GLUC!

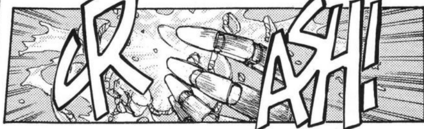
OYE,
ZA-
PAN.


RECUERDAS...
¿LOS VIEJOS
TIEMPOS?

TÚ FUISTE EL QUE
MÁS ME AYUDÓ EN
RECAUDAR FONDOS
PARA LA RECONS-
TRUCCIÓN DEL
BAR...

...


VA... ¡VAMOS, HUID AHORA, SHUMIRA Y KOYOMI!

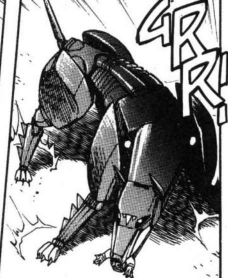
AGHH... UH...

CRASH!

HII...
ZIS...
PUES SÍ... SOY TODO UN HÉROE.

¡Y SABOREARÉ MI VENGANZA!
¡¡NO LO HAGAAAS!!

BAM!


!?


GRR!


UN PERRO ...


AH...

¡¡TÚ ERES MI PRESA, ZAPAN!!


¿ASÍ QUE SIGUES RONDANDO POR AQUÍ, DESGRACIADO?
TAP!

ENCÁRGATE DE PROTEGER A LOS NIÑOS, FURY.

¡¡VE REZANDO TODO LO QUE SEPAS, PORQUE TU HORA DEFINITIVA HA LLEGADO!!





¡YO TAMBIÉN TENGO!

FL

JU, JU... ¿PERROS?

PERROS...





ACK DOG (PERRO NEGRO): BESTIA SOBRENATURAL QUE APARECE DE VEZ EN CUANDO EN EL REINO UNIDO E IRLANDA. EN LA REGIÓN DE NORFOLK SE LE CONOCE COMO *BLACK SHAG*, EN IRLANDA
O *POOKA* Y EN SUMMERSET COMO *GURT DOG*. APARECE A MENUDO CUANDO HAY TORMENTA CON APARATO ELÉCTRICO, MATA A LAS PERSONAS Y LUEGO DESAPARECE, ACOMPAÑADO DE UN
LANTE RAYO Y UNA EXPLOSIÓN. SE DICE QUE TRAS SUS APARICIONES QUEDA UN PENETRANTE OLOR A AZUFRE EN EL AIRE.

THUD!

KI-PPPZZZ

KRASH!!

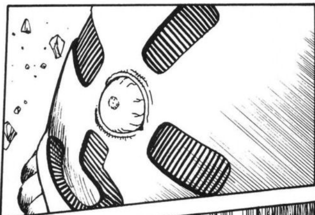






NO... ¡NO PERMITIRÉ QUE VIVAS POR MÁS TIEMPO!

TÚ MATASTE... ¡¡MATASTE A MI HIJA SARAH!!









TÚ MISMO TE VES REFLEJADO EN MÍ.

NOSOTROS AMÁBAMOS A SARAH... PERO A LA VEZ, EN LO MÁS PROFUNDO DE NUESTROS CORAZONES YACÍA SIEMPRE UN FUERTE SENTIMIENTO DE ENVIDIA E INFERIORIDAD PROVOCADO POR SU MERA PRESENCIA... ¿O NO TE DABAN GANAS DE MATARLA A VECES?

NA... NADA DE ESO.

YO... ERA SU PADRE.

¿Y PRETENDES ACABAR CON EL ASESINO DE TU HIJA POR PURA ENVIDIA?

PIÉNSALO BIEN: SOMOS IGUALES... ¡AMBOS SOMOS CULPABLES!

NO NOS IMPORTA QUIÉN SEA, PERO NECESITAMOS A ALGUIEN EN QUIEN CARGAR NUESTRO SENTIMIENTO DE CULPA...

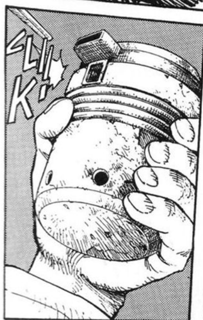
¡NECESITAMOS A UN CHIVO EXPIATORIO*!

UN SACRIFICIO PARA EL ALMA DE SARAH...

¡VENGUÉMONOS JUNTOS DE GALLY!

*CHIVO EXPIATORIO: EXPRESIÓN QUE PROVIENE DE LA ANÉCDOTA BÍBLICA DE UN RABINO DE LA ANTIGUA JUDÁ QUE, EL DÍA DEL YOM KIPPUR (DÍA DE LA EXPIACIÓN) CARGÓ SIMBÓLICAMENTE LOS PECADOS DE SU GENTE SOBRE UN CHIVO O MACHO CABRÍO Y POSTERIORMENTE LO LIBERÓ. LA EXPRESIÓN INDICA AL SUJETO QUE ES SACRIFICADO EN LUGAR DE OTRO U OTROS.

¡¡NO ME COMPARES CONTI-GOOOOO!!




RR
¡NO PASAR! HAY FLORES


RR
RO


M!
¡KOYOMIIIII!
¡KIAAAAAHHH!


BRRRM!


FW
SH

OOO.
OH.
HH.
OOO.
OO.

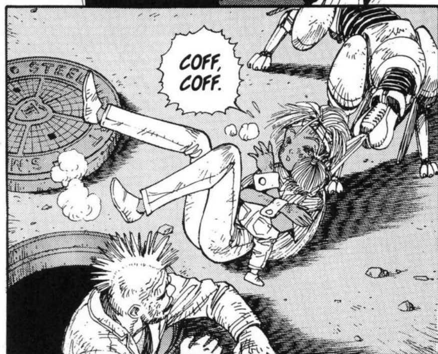
SKREEK!

ZIS!

¡APARTAOS!







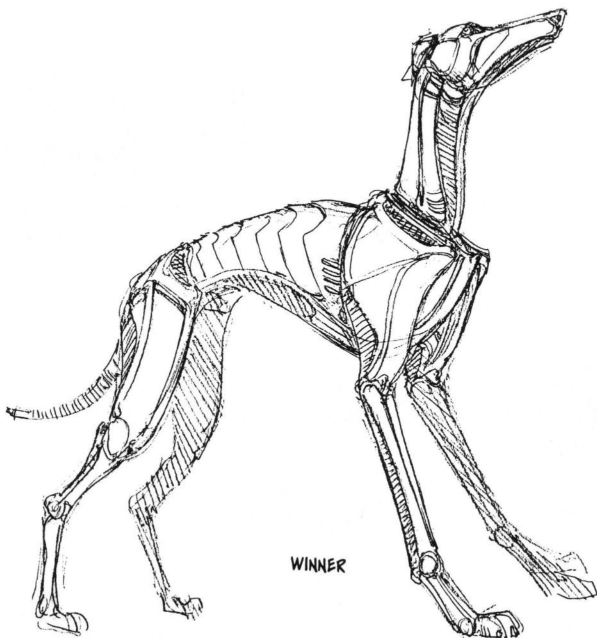

OOH!
SHU-
MIRA...
¡KOYOMI!
¡MENOS
MAL!

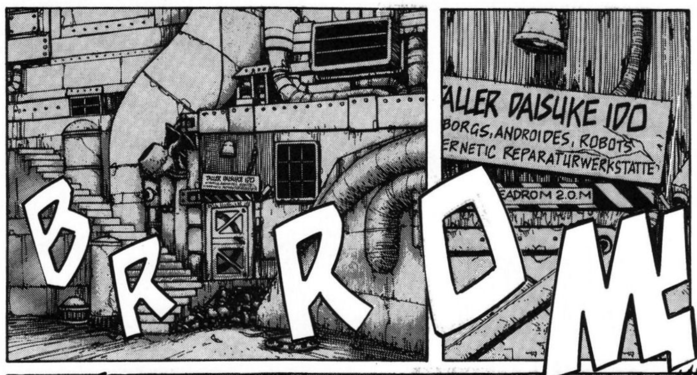

¡NO
ME TO-
QUES!


¿E
H?

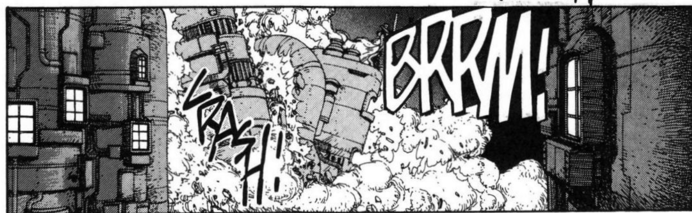

¡MIRA!
FÍJATE
EN TO-
DO ES-
TO...
¡TODO
POR TU
CULPA!




WINNER


TALLER DAISUKE IDO
BORGS, ANDROIDES, ROBOTS
ERNETIC REPARATURWERKSTATTE
EADROM 2.0.M
BRROM!


TALLER DAISUKE IDO
CYBORGS, ANDROIDES, ROB
KYBERNETIC REPARATURWE
MAX HEADROM 2.0 M
BRAAM!

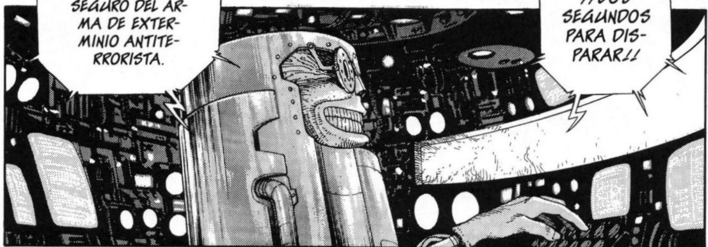

CRASH!
BRRM!

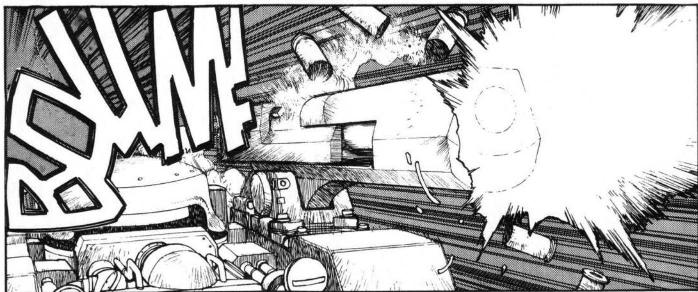

FIGHT 27
CHIVO EXPIATORIO
¿¡DÓNDEEE ESTÁAAAA GALLYYYY!?

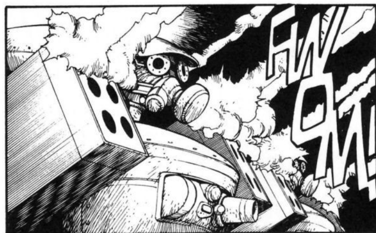




¿QUÉ DEMONIOS PASA AQUÍ?
FACTORY DEFENSE 01
¡UAH!
TROP!

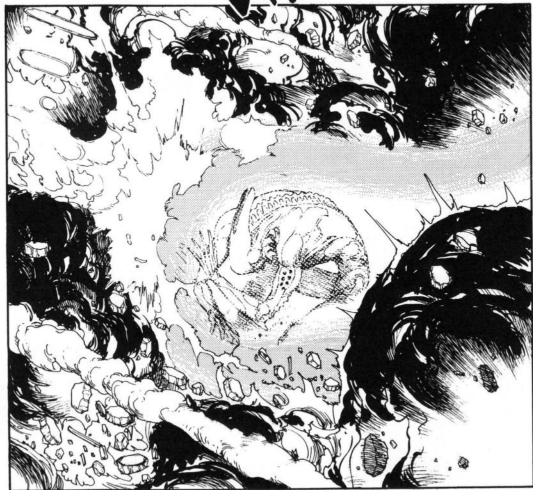




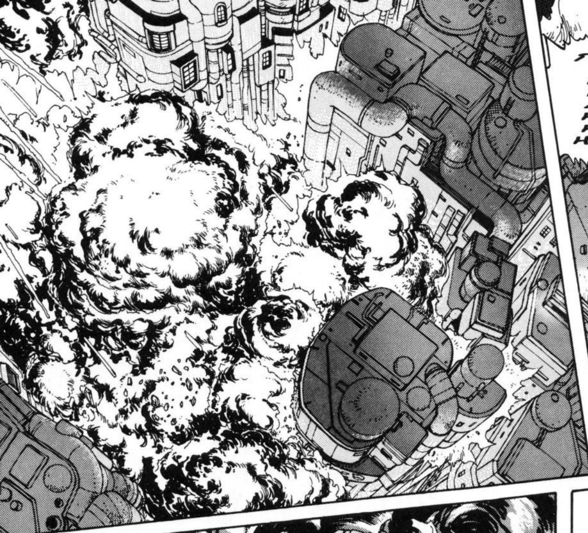


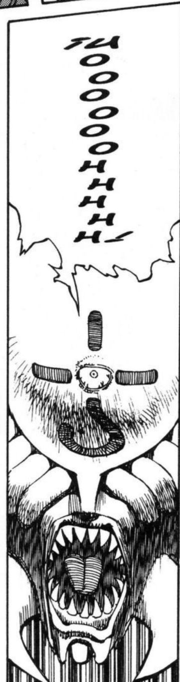






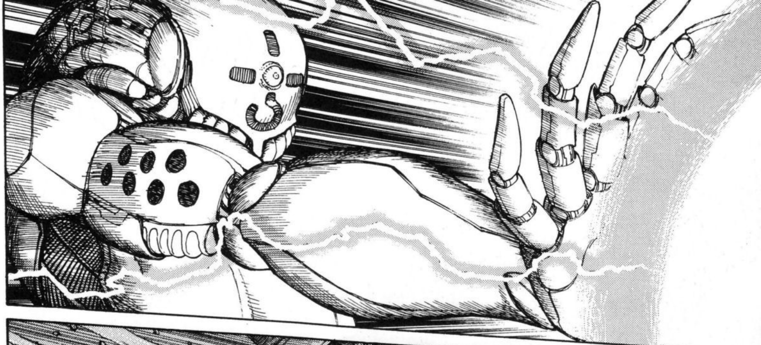

SKIIIAHHH!
BROOOM!



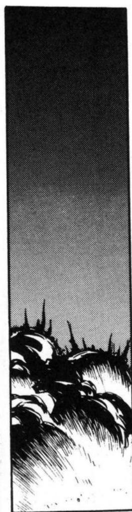

FUOOOOOOHHHHH!


HAS!


AH!
RA







FIUUUH...


FRRASS.
JE, JE... AL MENOS, SI DESTRUYE ALGO, ÉSTE LO HACE BIEN...


ZAP!


PORQUE ZAPAN ES LA PERSONIFICACIÓN DE TU KARMA.


FLOC.

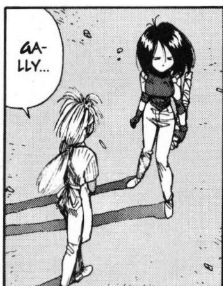

¡MIRA! FÍJATE EN TODO ESTO...
¡TODO POR TU CULPA!


¡ERES COMO UNA PLAGA, GALLY!
ANTES DE APARECER TÚ, TODO IBA PERFECTAMENTE... INCLUSO ZAPAN ERA...

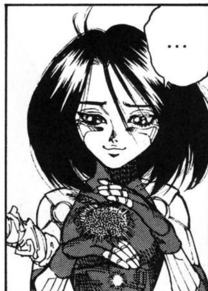

PERO...


¡NO QUEREMOS VERTE NUNCA MÁS POR AQUÍ ...!

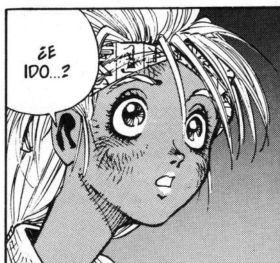

VÁMONOS, SHUMIRA Y KOYOMI...
NOS TOCA VOLVER A EMPEZAR DE CERO.


GALLY...


TOMA...
...


...


TÚ NO TIENES LA CULPA.
ESE HOMBRE-MONSTRUO ES EL MALVADO.
GRACIAS.

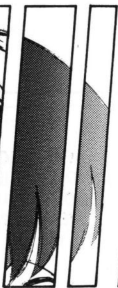

¿E IDO...?

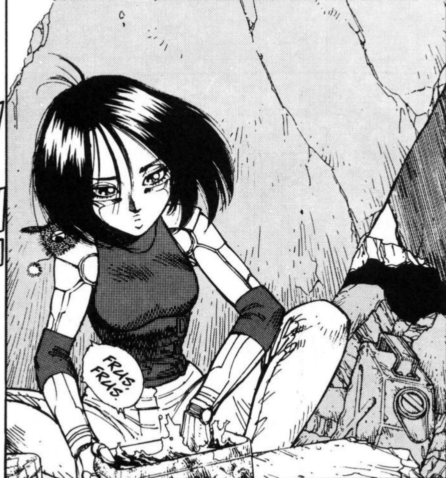

SEGURO...
...QUE VOLVERÁS A VERLE.

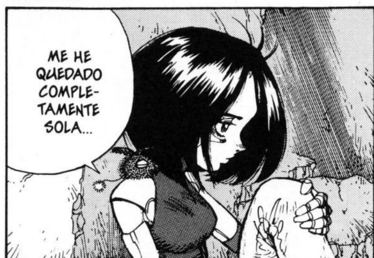



¡SHUMIRA!


SUERTE...




GLUK!
GLUK!

FRUS. FRUS.

ESTOY SOLA.

ME HE QUEDADO COMPLE-TAMENTE SOLA...

...

ME PRE-GUNTO CÓMO HAN PODIDO TORCERSE TANTO LAS COSAS...
HASTA AHORA HE IDO HACIENDO TODO LO QUE YO CREÍA APRO-PIADO.

ES MUY FÁCIL.

SI DESEAS SER MÁS FUERTE QUE ELLOS, LOS DEMÁS TE ODIARÁN.



¿POR QUÉ?

¡JA! ERES MÁS CORTA DE LO QUE PARECES.

DEJA YA DE PONER ESA CARA DE PENA.

¡NO ME GUSTAN NADA LOS LLORICAS QUE NO PUEDEN DEJAR DE LAMENTARSE POR ALGO QUE YA HA PASADO!

¡LOS QUE SE CREEN ATADOS POR LA RESPONSABILIDAD, LA CULPA O EL FATALISMO ME DAN ARCADAS!

¡LOS HUMANOS SOMOS LIBRES, NARICES!

BAM!

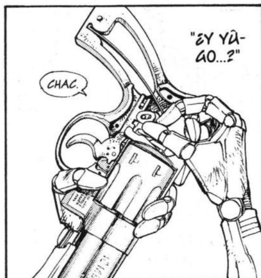
¡LÍBRATE DE TUS ATADURAS, SI ES QUE LAS TIENES! ¡NO HAY NADA MALO EN HUIR CON LA COLA ENTRE LAS PIERNAS!

¡SI QUIERES, YO PUEDO AYUDARTE! TE LLEVARÉ HASTA EL FIN DEL MUNDO SI ES NECESARIO.

¡TIENES QUE BUSCAR UNA NUEVA CIUDAD, UN NUEVO TRABAJO, UN NUEVO HOMBRE CON EL QUE REHACER TU VIDA!





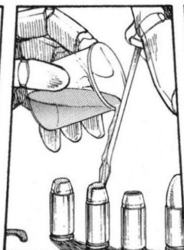





CLAK!


PERO SI ES UNA PISTOLA SIN LIMITADORES... ¿DE DÓNDE LA HAS SACADO...?
ALGUIEN ME LA REGALÓ COMO REGALO DE CUMPLEAÑOS... ALGUIEN NO MUY AGRADABLE, PRECISAMENTE.
TCHAC.

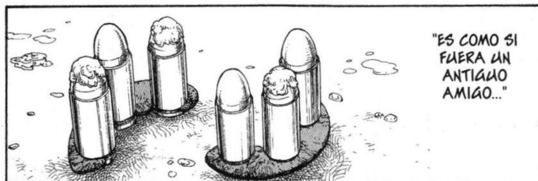

DEBES PROCURAR INYECTAR UNA DE ESTAS BALAS CON COLAPSADORES EN EL CUERPO DEL BERSERKER.






"NO TENGO LA SENSACIÓN DE QUE SEA LA PRIMERA VEZ QUE TOCO UNA PISTOLA."


¿¿PIENSAS ENFRENTARTE A ESE MONSTRUO!?


"ES COMO SI FUERA UN ANTIGUO AMIGO..."







¡ESE "DEMONIO" ANDA BUSCANDO A ESTA MUJER!
¡¡APRESADLA!!
¡SHAS!

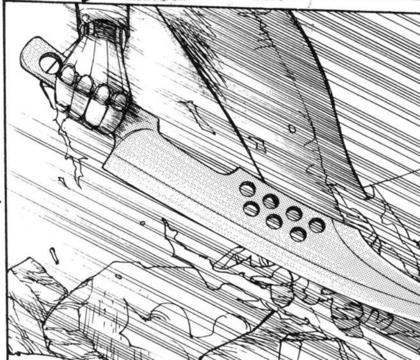





CRASH!
UGH!


CLINK!


ZIU!
ZIU!
ZIU!




PING!
PING!


¡OOH ...!
SHAS!

¿¡QUÉ QUERÉIS DE MÍ!?


BAM!
TE... ¡TE LO RUE-GO!


INCLUSO EL ESCUADRÓN DE LAS FÁBRICAS HA SIDO DESTRUIDO... AHORA, LO ÚNICO QUE PUEDE CALMAR LA IRA DEL "DEMONIO"...

¡...ES QUE TÚ TE SACRIFIQUES!











¡POR FAVOR!

BLA! BLA!

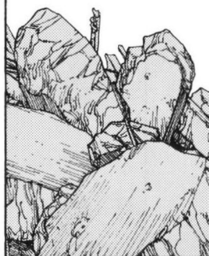




"¿TAN DÉBIL Y RUIN ES EL CORAZÓN HUMANO?"



"SE CONSIDERAN 'DÉBILES' Y NO LES IMPORTA SERLO."
"¿POR QUÉ NO TRATAN DE LUCHAR PARA VENCER A SU PROPIA DEBILIDAD?"



"TRATAN DE BUSCAR A UN CABEZA DE TURCO... PREFIEREN VER MORIR A LOS DEMÁS."



"PERO YO..."
ZAK!



¡GALLY!
¡PASA DE ESA PANDA DE INÚTILES!





"Y AQUEL MACHO CABRÍO LLEVARÁ SOBRE SÍ TODAS LAS INIQUIDADES DE ELLOS A TIERRA INHABITADA; Y DEJARÁ IR EL MACHO CABRÍO POR EL DESIERTO".

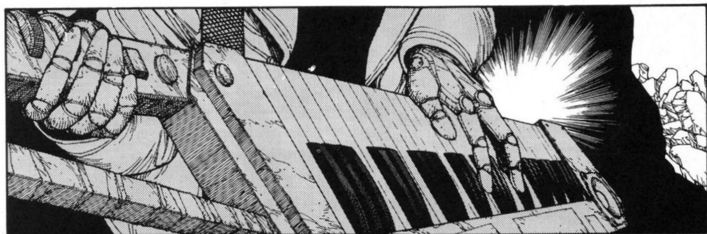
ANTIGUO TESTAMENTO, LEVÍTICO, CAPÍTULO 16, VERSÍCULO 22.

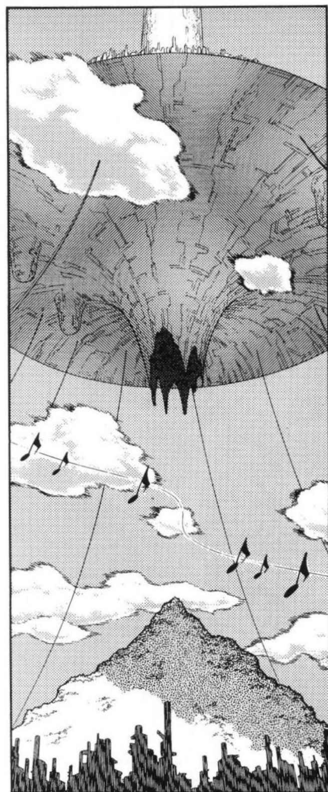




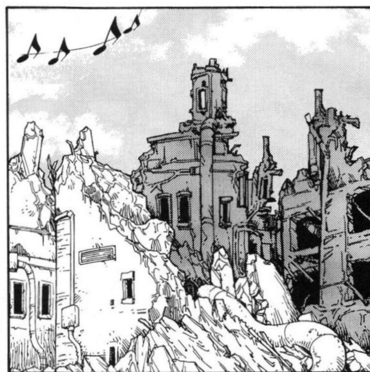
COLISIÓN FIGHT 28







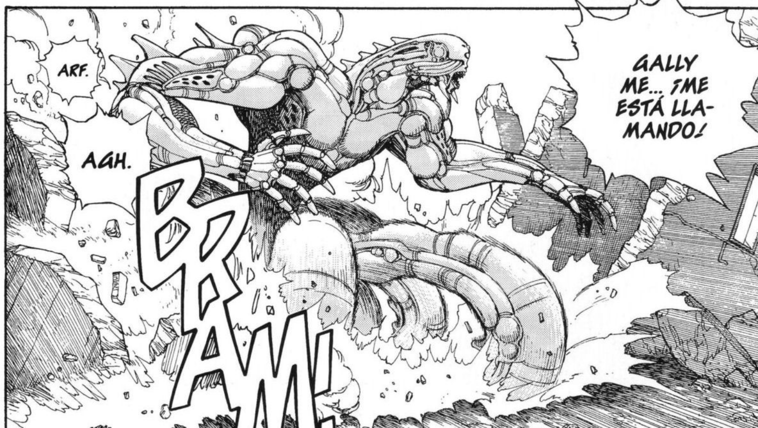





ES... ¡ESTA MELO-DÍA...!


ME SUE-NA... YA LO SÉ...


¡ES GA-LLY!


ARF.
AGH.
BRAM!
GALLY ME... ¡ME ESTÁ LLA-MANDO!


¡ESA VEZ, YO...!
TIENES TIEMPO DE HACER LO QUE QUIERAS...
...HASTA QUE ACABE ESTA CANCIÓN.


...ME ACERQUÉ A SU ESPALDA DESPROTEGIDA...
¡...Y VI LO QUE MENOS DESEABA VER: ME VI A MÍ MISMO, COMO REFLEJADO EN UN ESPEJO!

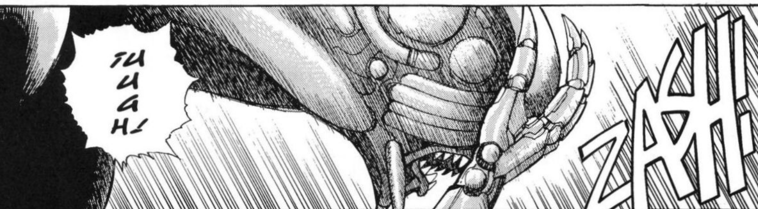
VI A UNA ESPECIE DE MONSTRUO COBARDE, DISTORSIONADO POR LOS CELOS Y EL ODIO... ¡ESTABA TEMBLANDO!
Y ENTONCES, ESA MELODÍA QUE PARECÍA CLAVARSE EN MI CORAZÓN...
TAN BELLA Y TRISTE, QUE ESCUCHABA POR PRIMERA VEZ... ERA COMO...



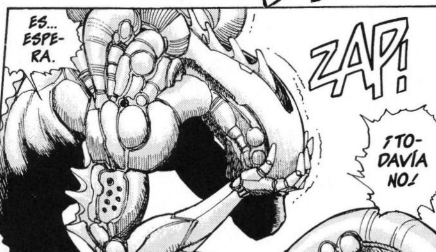
¡ME HIZO LLORAR!
NO PUDE HACER NADA; EL TERROR Y LA EMOCIÓN SE MEZCLARON Y ME DEJÉ LLEVAR POR UNA OLA DE SENTIMIENTOS... LLORÉ Y LLORÉ COMO UN NIÑO...

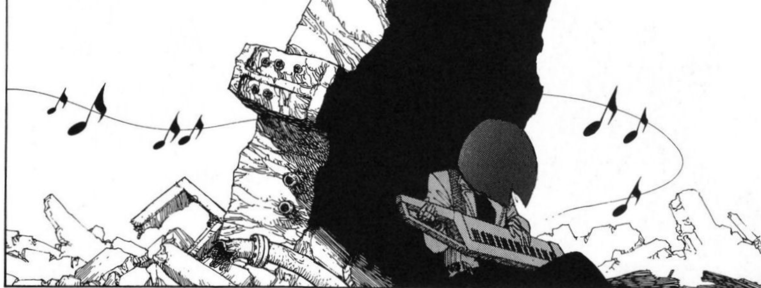

BRAM!


PERO AHORA NO TENGO CO-RAZÓN PA-RA LLO-RAR.
RASH!
TALLER DAISUKE IDO
CYBORGS, ANDROIDES, ROBOTS


¡UUAGH!
ZAAH!


¡UUAGH!
ZISH...


ES... ESPE-RA.
ZAP!
¡TO-DAVÍA NO!


GALLY...
CUANDO TERMINE DE DESPEDAZARTE...
...ESTE CUERPO MALDITO ACABARÁ PROBABLEMENTE DESGARRÁNDOME POR DENTRO Y EXPULSÁNDOME LUEGO SIN REMEDIO.
ESTE CUERPO TIENE VOLUNTAD... VOLUNTAD DE DESTRUCCIÓN... ¡Y NO PUEDO DETENERLO! NO HASTA QUE HAYA ACABADO CON LA CIUDAD ENTERA...
¡¡PERO ME DA IGUAL!!
¡PORQUE MI ÚLTIMO DESEO POR FIN SE VERÁ CUMPLIDO!


!?
¿UN MUÑECO...? ¿LO CONTROLABA A DISTANCIA!?

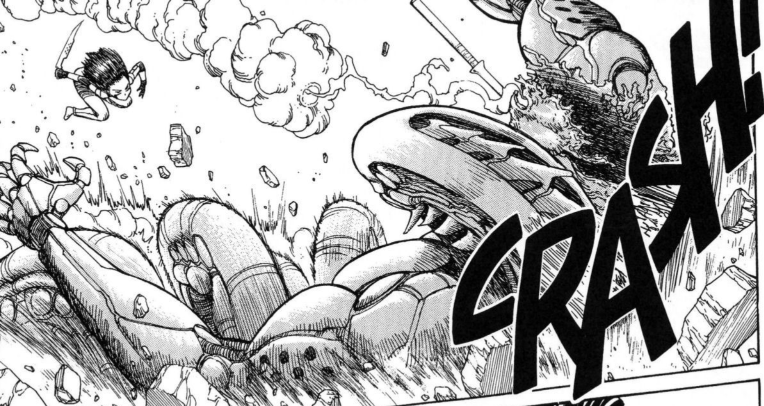

AGH...


TOMAAAAAAAAAAA...!

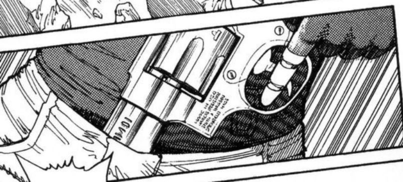

BLAM!
ZASH!
KLANK!
TOOOOH-!
CLIC.
DANCER


FWOM!


CRBOOM


CRASH!


KLAK!
¡¡YO NO SOY TAN COMPASIVA!! ¡¡NO PERDONO A LOS COBARDES!!

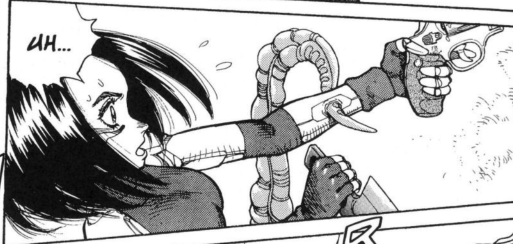


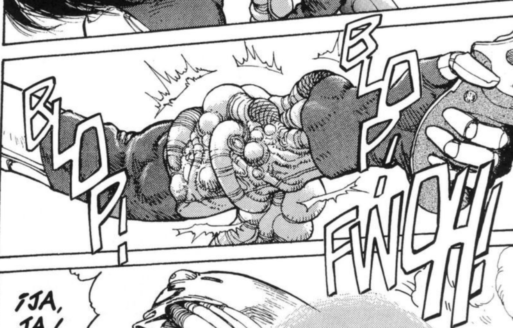

¡SERÁS IMBÉCIL!
¿¡DE VERDAD CREÍSTEIS QUE IBA A SACRIFICARME!? ¿¡QUE ME IBA A DEJAR MATAR TAN FÁCILMENTE!?


SHIU!

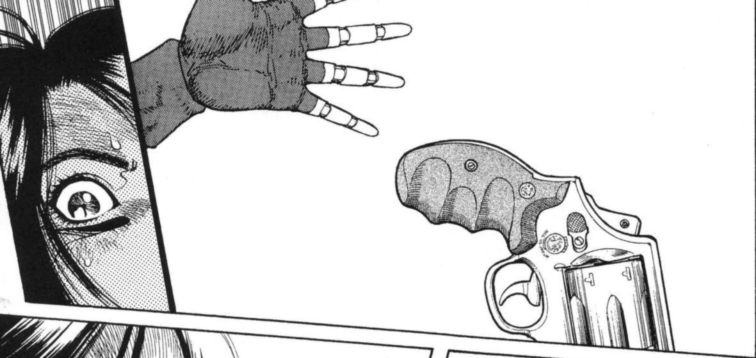
CHAAAC.

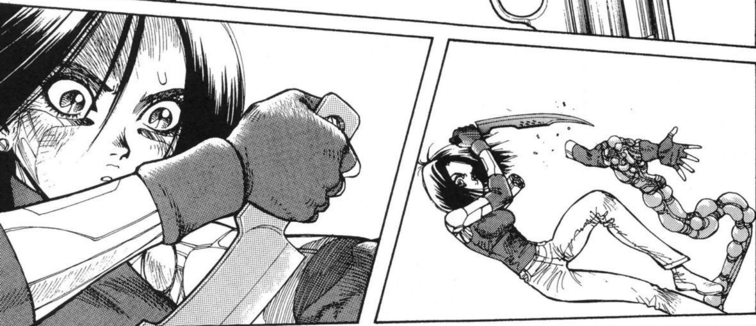


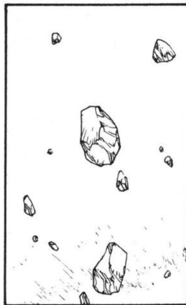
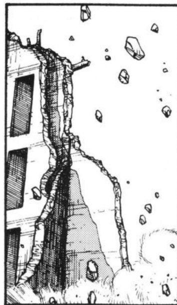


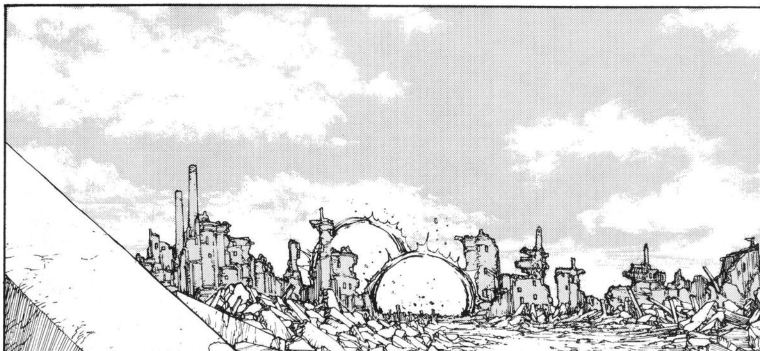






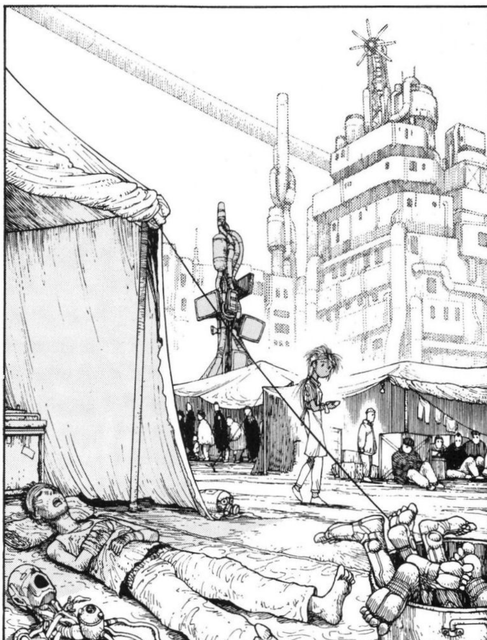


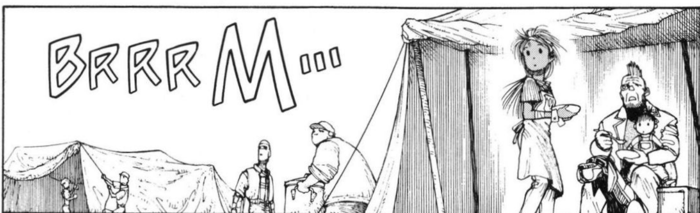



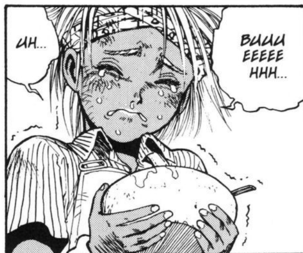


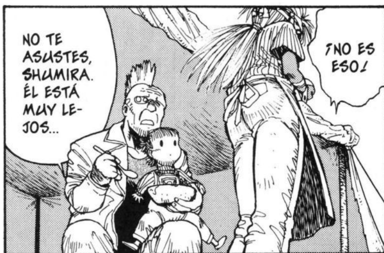

...



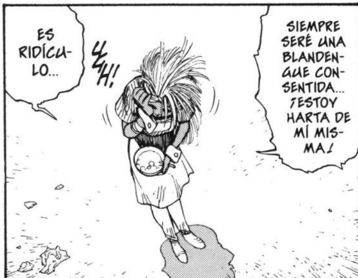

BRRRM...


EL DEMONIO VUELVE A RUGIR...
¡OH, DIOS...!
¿¡QUÉ ESTÁN HACIENDO LOS CAZADORES-GUERRERO Y LAS FÁBRICAS!?


UH...
BUUU EEEEE HHH...


NO TE ASUSTES, SHUMIRA. ÉL ESTÁ MUY LEJOS...
¡NO ES ESO!


¡YO NO TENGO VALOR PARA SACRIFICARME POR TODOS!
PERO GALLY... ESTÁ LUCHANDO SOLA...


SIEMPRE SERÉ UNA BLANDENGUE CONSENTIDA... ¡ESTOY HARTA DE MÍ MISMA!
UUH!
ES RIDÍCULO...


...


OYE... ¿POR QUÉ NO TRABAJAS CON NOSOTROS?


¡PUEDES EMPEZAR REPARTIENDO LA SOPA A LOS DEMÁS!



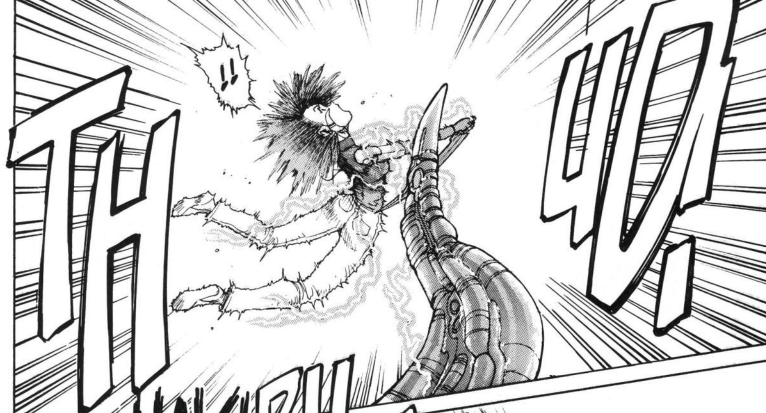

BRRM!


ARF.
AAH.


¡AH!


ZAAANH!




!!
THUD!


SHAK!
BUOM!

CRASH!
BRRM!
CREEK!







SE ACABÓ, GALLY...

WOOH...


¡UGHH!
SHAK!


¡¡LA PISTO-LA...!!

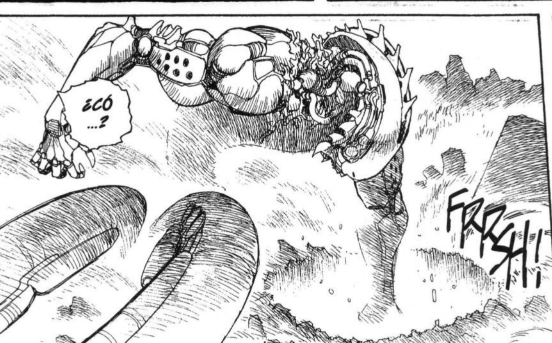
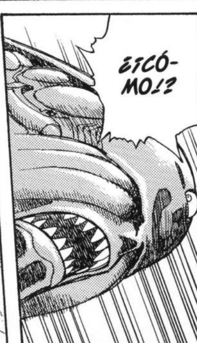

!


VOY A MAN-DARTE AL OTRO MUN-DO JUNTO A LAS HUMI-LLACIONES DEL PASA-DO...


¡ADIÓS, CULPABILIDAD! ¡ADIÓS, MAL-DAD! ¡ADIÓS, ODIO!

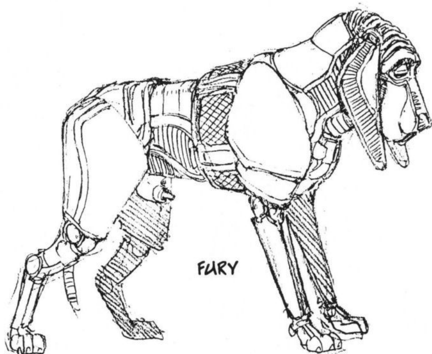

FWOOOH!!

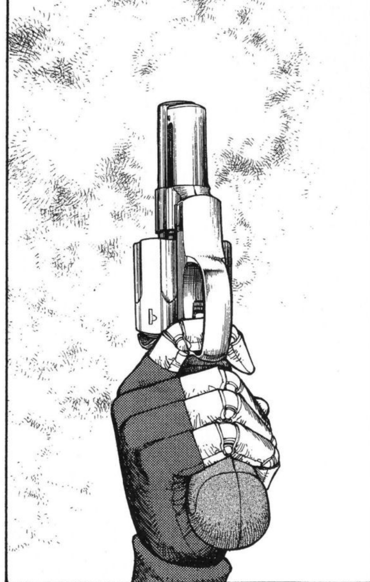
SKRAAAGS!

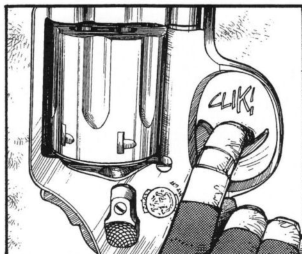
BAM!

¿¿CÓ ...?
FRRSH!!

¡¿CÓMO!?

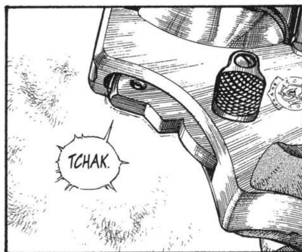
BANG!!

BANG!!


FURY







AFFF...
UGH...


TANTO PARA LOS FUERTES
COMO PARA LOS DÉBILES
FIGHT 29

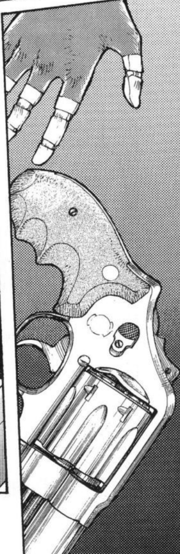

UGH...
AAGHH...


¡JA, JA!
¡JAAA, JA, JA, JA, JA, JA!


...!


¡UH!
ZASH
¡PERO SI LE HE INYECTADO EL COLAPSADOR...!

¡JAAA, JAAA, JA, JA, JA, JA, JA!
¿CREÍAS QUE PODRÍAS MATARME CON UN PROYECTIL TAN RIDÍCULA-MENTE PE-QUEÑO?
¡NO TE RESISTAS, GALLY! ¡ES INÚ-TIL!
¡MIERDA! ¿¡ENTONCES NOVA ME ENGAÑÓ ...!?



BRRRM...


SE-
GURO
QUE...
BLUP!


...A ESTAS HORAS, LA BATALLA ENTRE ZAPAN Y GALLY HA TERMINADO YA.


¿CREE QUE ALGUNO DE ELLOS HABRÁ CONQUISTADO EL KARMA, COMO USTED DICE?
LO DUDO... LA TRISTE REALIDAD ES QUE LOS HUMANOS SÓLO LUCHAN CON TODAS SUS FUERZAS CUANDO SE VEN OBLIGADOS A ELLO...
UGH...
IDO #1


Y SIN EMBARGO, SEGUIMOS VIVIENDO... NUESTRA PROPIA VIDA Y NUESTRA HISTORIA NO SON MÁS QUE UNA RETAHÍLA DE ERRORES IRREPARABLES.
BLUP!
¿CÓMO COMPRENDER Y LUEGO ENFRENTARSE A DICHA VERDAD...? ¡AHÍ ESTÁ EL QUID DE MI ÚLTIMA INVESTIGACIÓN!

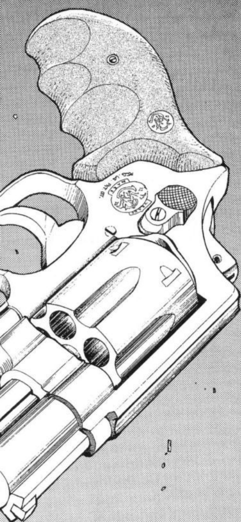

POR CIERTO, PROFESOR... PROMETIÓ QUE RESUCITARÍA A ESTE HOMBRE, AUNQUE...
NECESITO A IDO PARA QUE SEA MI AYUDANTE. POR SUPUESTO QUE VOY A RESUCITARLE.
IDO #1


¡PERO NO LE PONGA METALES NI PLÁSTICOS NI GOMAS, ¿EH?! TIENE QUE SER DE CARNE Y HUESO...

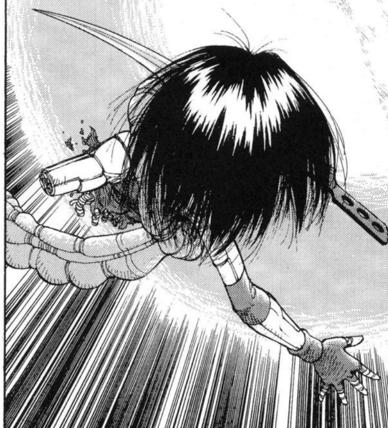

¡JIAA, JIA, JIA! ¡DE ACUERDO, DE ACUERDO! ¡MENUDA VICIOSA...!

¡PREPÁRATE PARA MORIR, GALLY!

FWOM!





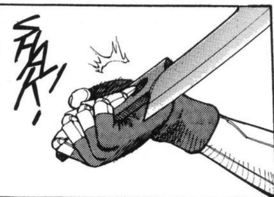



!?
BLOP!
BLUOP!


BLOP!
¿QUÉ?
¿¡QUÉ LE PASA... A MI BRAZO!?
SPLOSH!!




FRAM!

¡UOOOOOHHH!

SHAK!
¡UAAAAAGHHH!
KRAK!

¡HAS PERDIDO, ZAPAN!

¡LA DROGA COLAPSADORA HA EMPEZADO A PUDRIR EL CUERPO BERSERKER POR DENTRO!

TIENES...

¡...QUE DESAPARECER!

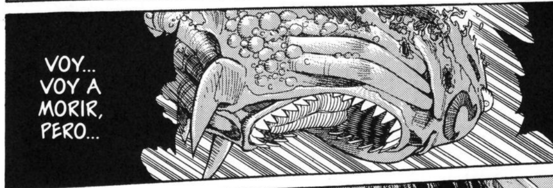
¡UAAAAAGHHH!

GUOOOOOOHHH!
FWOM!





¡TE ODIOOOO, GALLYYY!



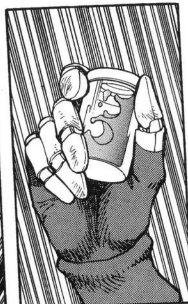


¡UAAAAAAAHH!

RAGS!

RAGS!

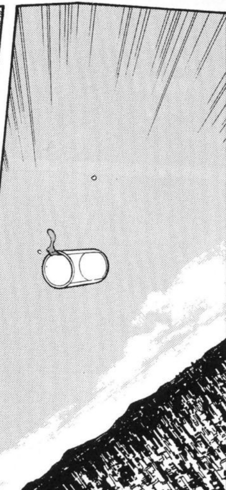




¡NO PIENSO DEJAR QUE...!

PLIK!






¡AAAAAAAHHHH!


ZRASH
¡GGGHHHAAA!


¡AGH!



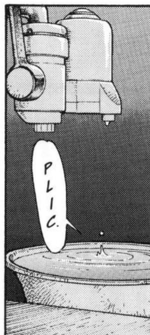

!


SHUN


¡UAAAH!



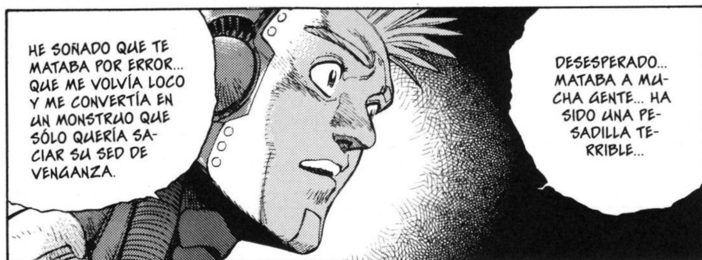

¡AAAHHH!
ZHO
¡AAAAH!


PLIC.


PLIK! PLIK!

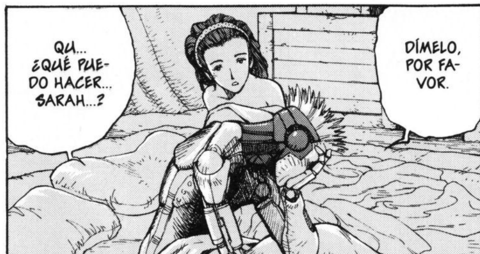
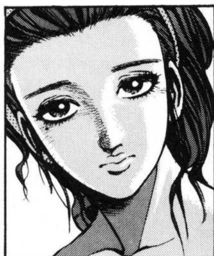

¿QUÉ PASA, ZAPAN ...?


HE TE-
NIDO UNA
PESADI-
LLA...

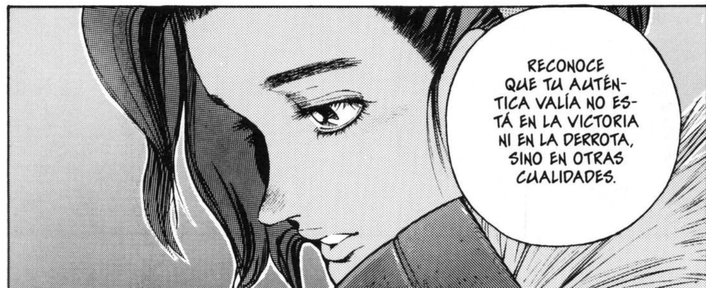

HE SOÑADO QUE TE MATABA POR ERROR... QUE ME VOLVÍA LOCO Y ME CONVERTÍA EN UN MONSTRUO QUE SÓLO QUERÍA SACIAR SU SED DE VENGANZA.
DESESPERADO... MATABA A MUCHA GENTE... HA SIDO UNA PESADILLA TERRIBLE...


TRANQUILO... NO ES MÁS QUE UN SUEÑO. TÚ NO ERES CAPAZ DE HACER ALGO ASÍ.


ESTOY ATERRORIZADO... PORQUE SI ALGÚN DÍA TÚ ME FALTAS...
SARAH... TENGO MIEDO...


QU... ¿QUÉ PUEDO HACER... SARAH...?
DÍMELO, POR FAVOR.


PASE LO QUE PASE, POR MUY HORRIBLE QUE SEA... DEBES ACEPTARLO...
NO LE CARGUES LAS CULPAS A OTRO... Y CONVÉNCETE DE QUE EN EL FONDO ERES BUENO.

SI FRACASAS EN ALGO O CREES QUE HAS PERDIDO...
...NO TRATES DE HACERTE EL ORGULLOSO Y RECONÓCELO.

RECONOCE QUE TU AUTÉNTICA VALÍA NO ESTÁ EN LA VICTORIA NI EN LA DERROTA, SINO EN OTRAS CUALIDADES.


...YO SOY LA QUE MEJOR LO SABE.

¡SARAAAAAAAAHHHHHH!







SHAS





"MI INSIG-
NIFICANTE
CORAZÓN
NO..."

BAM!

FRRS
FRRS...

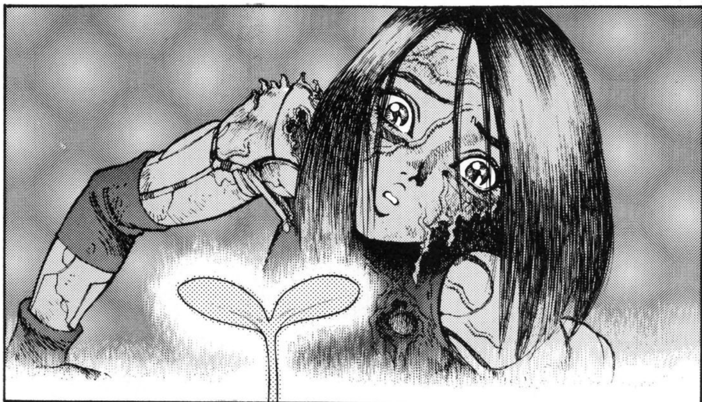


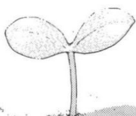

UH... UH...






ZISH!
¡NO PISAR! HAY FLO-RES.




"¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ?"
"SIEMBRO FLORES."
"¡IDO LE REGALÓ SEMILLAS A GALLY!"

HAN BROTADO...


¿QUÉ SIGNIFICADO TIENEN?
"GRATOS RECUERDOS"...




FIGHT 30
EL DÍA DEL JUICIO

BRRRMM...

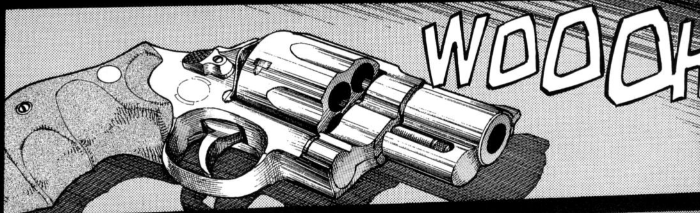
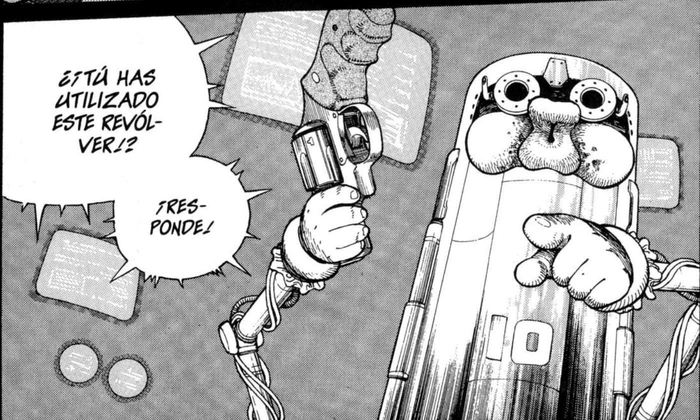
....

FACTORY 33

BRRRM...

¡GALLY, NÚMERO DE REGISTRO DE CAZADOR-GUERRERO F33-405!

CLIK! CLIK!


WOOH...

WOOOH...

¿¡TÚ HAS UTILIZADO ESTE REVÓL-VER!?
¡RES-PONDE!

HE CONSEGUIDO DERROTAR A ZAPAN...
...HA SIDO REALMENTE DURO.
LAS NORMAS DE LAS FÁBRICAS CONSIDERAN LA UTILIZACIÓN DE ARMAS DE FUEGO...
¡¡...COMO UN DELITO DE CLASE A!!
PERO SI...
BRAAAM!

¡HE SALVADO A LA CIUDAD ...!

¡¡PODRÍAIS AL MENOS DARME LAS GRACIAAAAAAAAS!!




¿EH...?



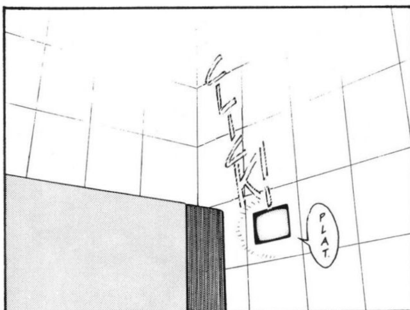





QUÉ FRÍO...

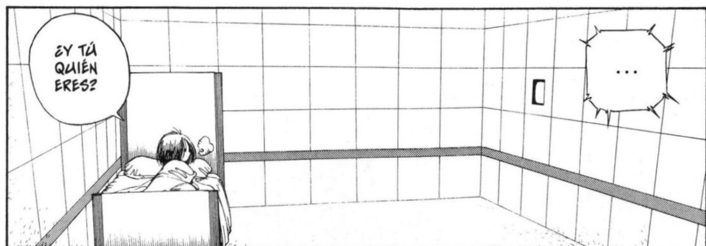

"¿QUÉ ME HABRÁ PASADO...?"


"DA IGUAL..."
SEGURO QUE ESTABA SOÑANDO...


CLIK!
PLAT.

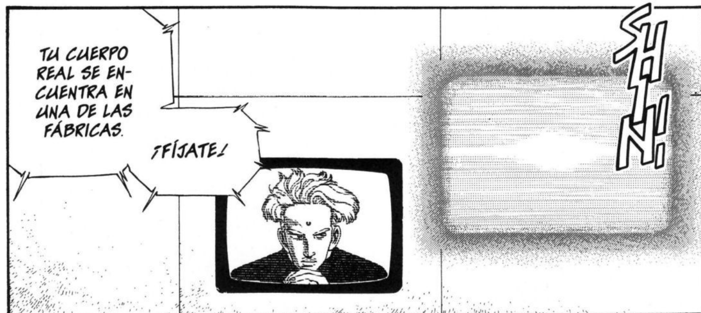


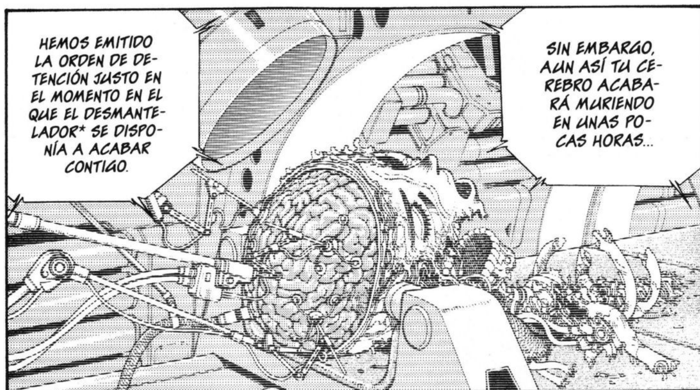

HOLA.


¿Y TÚ QUIÉN ERES?
...


ESTOY TRANS-MITIENDO DIRECTA-MENTE...
...A TUS SUEÑOS, DESDE SALEM.

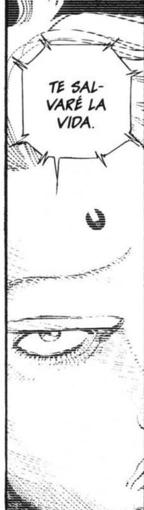

¿SA-LEM...? ¿SUE-ÑOS?
ESTA HABITACIÓN GRIS EN LA QUE TE ENCUENTRAS TE HA SIDO INDUCIDA ELÉC-TRICAMENTE PARA QUE APAREZCA EN TUS SUEÑOS.







*DESMANTELADOR: DISPOSITIVO ELÉCTRICO DE TRATAMIENTO DE BASURAS ORGÁNICAS QUE SE ENCARGA DE DESMANTELARLAS Y DE LANZAR LOS RESTOS A LA CLOACA.


TE SALVARÉ LA VIDA.

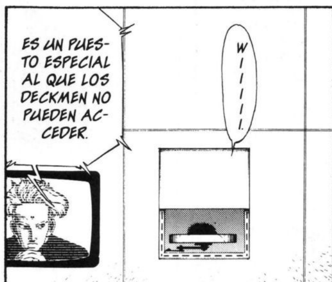

TE CONCEDERÉ LA AMNISTÍA POR TU DELITO DE CLASE A.
TE DARÉ UNA NUEVA VIDA Y UN NUEVO CUERPO.


¿A CAMBIO DE...?


JU.


DE QUE TRABAJES PARA SALEM.


¡NO COMO DECKMAN, SI ES LO QUE VAS A OFRECERME!
OH.
UM...


ES UN PUESTO ESPECIAL AL QUE LOS DECKMEN NO PUEDEN ACCEDER.
WIIIII.





SOLTAMOS A MIL DE ESTOS SERES ARTIFICIALES LLAMADOS TR-55 PARA TRATAR DE ENCONTRAR A LOS RECURSOS HUMANOS MÁS APROPIADOS PARA NUESTRO PROYECTO.

GALLY

¡VALORAMOS MUCHO TU EXCELENTE CAPACIDAD DE LUCHA!



¡LUCHASTE CON GRAN VALOR!

AUNQUE, ¿QUÉ CONSEGUISTE CON ELLO?

NO ERES DE LOS NUESTROS.

¡ERES COMO UNA PLAGA, GALLY!

¡TIENES QUE SACRIFICARTE!


¡BAS-
TAAAAAAAAAA!


¡NO QUIERO OÍR NADA MÁS DE ESO!
¡MALDITA SEAAAAA! ¡AAAAAAAAAGHHH!


HASTA AHORA, ERAS COMO UNA DAGA DESENFUNDADA Y SIN AMO...
PERO EN ADELANTE, NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE TI. TE DAREMOS MISIONES QUE CUMPLIR.


¡SÉ NUESTRA HERRAMIENTA, GALLY!


SHAF!

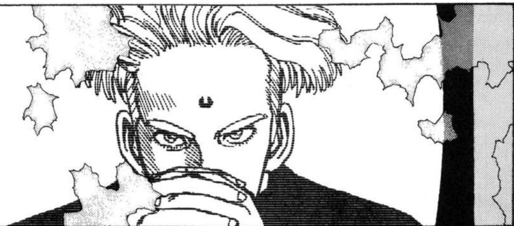
JU... JU, JU... JA, JA, JA...

!?

NO CREO LO QUE DI-CES... PORQUE NO ES MÁS QUE UN SUEÑO.
JA, JA... TENGO QUE ESTAR SO-ÑANDO...

NO PIENSO SALIR DE AQUÍ.

ME QUEDARÉ AQUÍ PARA SIEMPRE...



SI TIENES EL VALOR DE CREER EN MIS PALABRAS Y DE ABRAZAR UNA NUEVA VIDA EN LA REALIDAD...




SI... SI ME CONVIRTIERA EN UNA HERRAMIENTA DE SALEM...


¿...PODRÍA HACERME MÁS FUERTE?


POR SUPUESTO.

TE CONVERTIRÍAS EN LA AGENTE MÁS PODEROSA SOBRE LA TIERRA, SERÍAS LA SINTONIZADA NÚM. 1.
TENDRÍAS TODO NUESTRO APOYO EN CUANTO A INTELIGENCIA, ARMAMENTO Y MANTENIMIENTO.
EL PRIMER OBJETIVO DEL PROYECTO TUNED ES EL DE ARRESTAR...
...AL CIENTÍFICO SALEMIANO FUGITIVO DESTY NOVA.
DE...
¿¡DESTY NOVA ...!?

IDO ESTÁ...

...MUERTO.

¿PODRÍA SER CAPAZ DE RESUCITAR A IDO?

¡¡JÚRAMELO!!

DE ACUERDO.

IDO ES MI PACIENTE.

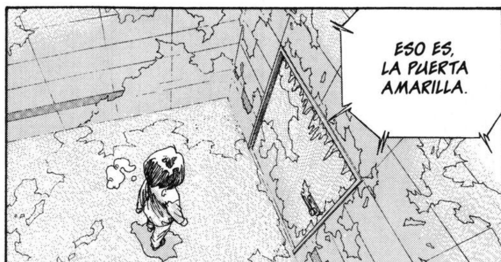
IDO...

¡TENGO QUE IR A POR IDO!



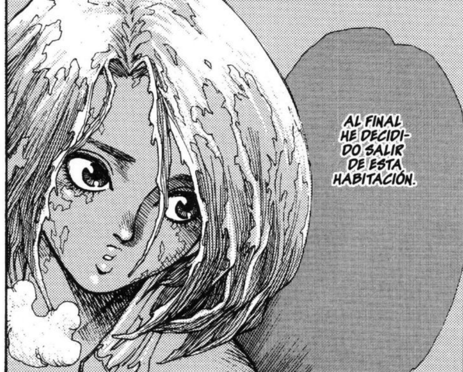
SHAN!



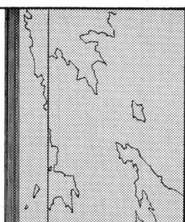


TU ÚNICO FUTURO ESTÁ AL OTRO LA-DO DE LA PUERTA.









¿QUÉ TRAGEDIAS ME ESTARÁN ESPERANDO AHÍ?

PUEDE QUE SEA INCLUSO EL PRINCIPIO DE MI FIN...



"PERO... QUIERO QUE LA FE QUE TENGO EN MÍ MISMA ME LLEVE LO MÁS LEJOS POSIBLE..."

"...QUE MI VALOR ME LLEVE DE LA MANO ..."

CONTINUARÁ

ACERCA DE LA NANOTECNOLOGÍA

DIAGRAMA

Un nanómetro son 10^{-9} m, es decir, la milmillonésima parte de un metro. El prefijo "nano-" proviene de la palabra griega "nanos", que significa "minúsculo".

Las nanomáquinas son robots de tamaño molecular realizados con piezas (engranajes, cojinetes, motores...) creadas a partir de la superposición de átomos uno por uno. Su fuente de energía es la electricidad estática y, gracias a las propiedades de las uniones moleculares, son extraordinariamente robustas. Las nanomáquinas se controlan mediante programas previamente incorporados, y reciben el nombre de "ensambladores".



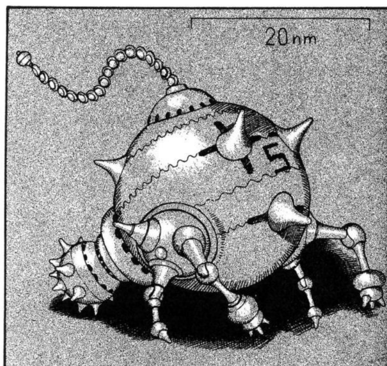


Diagrama de un ensamblador creado por Nova. El virus más pequeño que existe mide también 20 nm.

Un ensamblador puede manipular y volver a ubicar las moléculas y átomos a razón de un millón de ellas por segundo, por lo que en un lapso de 15 minutos puede crear una copia perfecta de sí mismo.

Si cada una de las copias repite el proceso, creando más copias de sí misma, su número crecerá en progresión geométrica, por lo que en 10 horas habremos obtenido 68 millones de ensambladores, y en menos de un día el peso total de todos ellos superaría la tonelada. En dos días, su peso sería incluso superior al del planeta Tierra. Por supuesto, para prever tal catástrofe se instalan programas y limitadores a varias escalas.

LOS ORÍGENES DE LA NANOTECNOLOGÍA

1942 Robert A. Heinlein escribe *Waldo,* el primer relato de Ci-Fi que acarició la idea de la nanotecnología.

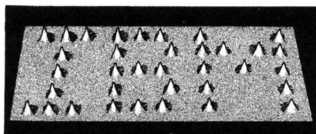
1959 Richard P. Feynman pronuncia la conferencia *There's plenty of room at the bottom* (Hay mucho espacio en el fondo).

1976 K. Eric Drexler anuncia la idea de los "ensambladores".

1981 Los profesores Heinrich Rohrer y Gerd Binnig, del laboratorio de IBM en Zurich, desarrollan el STM *(Scanning Tunnelling Microscope,* microscopio de túnel de barrido).

1986 K. Eric Drexler publica la Biblia de la nanotecnología, *Engines of creation* (Máquinas de creación).

1990 El laboratorio de IBM reproduce molecularmente las siglas "IBM" con el STM (v. ilustración).



5 nm — Letras escritas con 35 átomos de xenón.

¡LA CREACIÓN DE UN FLAN!

Los ensambladores pueden construir cualquier cosa siempre que no entre en colisión con las leyes de la física. Se puede afirmar que el potencial de este tipo de tecnología es infinito.

EJEMPLOS

Reparación cerebral	(remodelación cerebral)
Cuerpo berserker	(biomecánica)
Médula artificial	(estructuras artificiales)
Restauradores	(no envejecimiento, inmortalidad)

(Otros)

- Generación de alimentos a partir de sustancias inorgánicas
- Desarrollo y creación de dispositivos mecánicos de cualquier tipo
- Desarrollo de nuevos elementos químicos
- Ordenadores moleculares
- Terraformación de planetas

Y muchos más









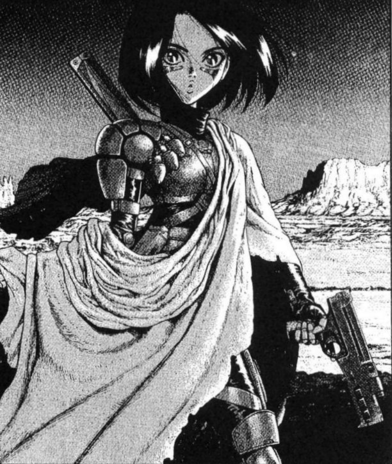
ENTONCES, LA MÁQUINA SE VOLVIÓ LOCA...



YUKITO.
1993.8.12

FIN.

GUNNM
INFORMACIÓN



1 D.K. Ido descubre a Yôko entre una montaña de residuos y la llama Gally. Nace Koyomi.
Gally se convierte en cazadora-guerrero y derrota a Makaku.

2 D.K. Gally se enamora de Yûgo, pero éste acaba muriendo en su camino hacia Salem. Gally empieza a practicar el motorball. Lucha a muerte contra Jasugun. A su vez, se ofrece una recompensa por Zapan.

3 D.K. Se inaugura el bar "New Kansas".

4 D.K. Gally derrota a Zapan, que se había convertido en berserker. Gally es reclutada por TUNED. Shumira se une a un grupo de voluntarios.

EL SIGUIENTE EPISODIO OCURRE SOBRE ESTA ÉPOCA

14 D.K. Gally conoce a Fogya.
Aniquilación de Boiling Metal.
Ruw entra a trabajar como operadora.
Termina la rebelión de Barjack. Reestructuración de la Oficina de Vigilancia de Superficie. Melchizedek enloquece y se suicida. Gally arriesga su vida para salvar a Salem de la destrucción y convierte al ascensor orbital en un árbol nanomecánico.

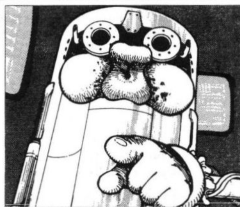
15 D.K. Kaos se une con Vector para controlar la rebelión en la Ciudad de los Desperdicios. Empieza la construcción de la Torre de Salem.

19 D.K. Termina la construcción de la Torre de Salem. Revive Gally, que se creía muerta. Reencuentro con Fogya.
Publicación del recopilatorio de fotografías *La Torre Celeste.*

Esta tabla está basada en el nacimiento de Koyomi. El año en el que nació es el año 1 D.K. (Después de Koyomi), mientras que los años anteriores son A.K. (Antes de Koyomi.)

SOBRE LOS DECKMEN

Los deckmen son unidades cibernéticas especiales creadas expresamente para la administración y realización de tareas de todo tipo en las fábricas. A pesar de que cuentan con un cerebro biológico, que funciona como parte del procesador, sus necesidades y voluntad en tanto que humanos han sido suprimidos. Se cree que el carácter es un aspecto dejado expresamente considerando que son interfaces de comunicación humana. Son semiautónomos pero trabajan en red. Cuentan también con los requisitos necesarios para ser terminales últimos del cerebro electrónico central Melchizedek. Los deckmen se desplazan mediante las tuberías lineares y están conectados con los sistemas de hardware de su alrededor, que hacen las veces de extremidades.



GALLY EN ESA ÉPOCA

Esta historia corta arroja un poco de luz sobre los diez años que en la serie regular de *Gunnm* quedaron obviados. La Gally de entonces vivía en el inhóspito desierto, realizando tareas de búsqueda y destrucción por su trabajo de "sintonizada" bajo las órdenes del despiadado director Bigott. En la época en que Gally era utilizada como máquina de guerra, sus capacidades para la lucha se pulieron hasta la máxima expresión, al mismo tiempo que su condición de humana se difuminaba por momentos.

SOBRE TUNED

Sistema desarrollado por el Centro Salemiano de Supervisión de la Superficie cuyos agentes son conocidos por el nombre de "sintonizados". El proyecto lleva a cabo misiones que los deckmen son incapaces de realizar. Todos los estímulos visuales y auditivos del agente de superficie, así como su estado psíquico, son supervisados en Salem por un operador, que a su vez ofrece soporte ilimitado en cuanto a información, armamento y mantenimiento. El nombre en código de Gally es G-1. Más tarde se pone en marcha el proyecto TUNED de múltiple producción, basado en el análisis minucioso de las capacidades de lucha de Gally.





El CRG lo hacemos todos

6° Aniversario



http://lamansion-crg.net